



VALORES Y CREENCIAS DEL HACER DOCENTE ESCOLAR EN TIEMPOS DE CRISIS

* **Aguilar Méndez, Irma Jeannette**

Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
Instituto Pedagógico de Barquisimeto
<https://orcid.org/0000-0003-2105-4959>
Creciendoconirma1@gmail.com

* Estudiante del Programa Ciencias Sociales
Trabajo presentado en el curso Investigación Educativa.

Recibido: 05-08-2021
Revisado: 01.09.2021
Aceptado: 08-09-2021

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como finalidad indagar sobre los valores y creencias de los docentes ante la crisis y como ello pudiera afectar su desempeño en el proceso de enseñanza en el Colegio María Auxiliadora de Barquisimeto. Para ello se abordó un tipo de investigación cualitativa desarrollado bajo el método hermenéutico-dialéctico desde el paradigma interpretativo, utilizando un diseño investigativo de campo el cual permitirá recolectar los datos directamente de los sujetos investigados; apoyando en el uso de la técnica de la entrevista, la cual se aplicó a tres (3) informantes claves, quienes aportaron sus opiniones sobre cuestionamientos relevantes al tema planteado. Posteriormente se procedió a categorizar y triangular la información recolectada. Se concluye que los valores y creencias que ayudan al docente en tiempos de crisis se encuentran la resiliencia, la aplicación de nuevas tendencias pedagógicas y la innovación educativa para la reinención de los métodos de enseñanza, la capacidad creadora y creativa en la práctica docente y finalmente, pero no menos importante, la espiritualidad como factor motivador para avanzar al cambio.

Palabras clave: valores, creencias, docentes, crisis, resiliencia, innovación educativa.

Abstract

VALUES AND BELIEFS OF TEACHING IN TIMES OF CRISIS

The purpose of this research work was to investigate the values and beliefs of teachers in the face of the crisis and how this could affect their performance in the teaching process at Colegio María Auxiliadora de Barquisimeto. For this, a type of qualitative research developed under the hermeneutical-dialectical method from the interpretive paradigm was approached, using a field research design which will allow the data to be collected directly from the investigated subjects; supporting the use of the interview technique, which was applied to three (3) key informants, who contributed their opinions on questions relevant to the issue raised. Subsequently, the information collected was categorized and triangulated. It is concluded that the values and beliefs that help the teacher in times of crisis are resilience, the application of new pedagogical trends and educational innovation for the reinvention of teaching methods, creative and creative capacity in teaching practice and finally, but not least, spirituality as a motivating factor to advance change.

Keywords: values, beliefs, teachers, crisis, resilience, educational innovation.



Introducción

Desde el principio de la humanidad, el hombre ha adoptado creencias y valores que han servido para moldear su conducta y la actitud ante ciertas situaciones de la vida cotidiana y de su desarrollo personal, espiritual y profesional. Muy especialmente en los momentos en que ha tenido que afrontar situaciones adversas. Tal fue el caso de un cristiano de la antigüedad llamado Job, en realidad, Job llevaba una vida intachable porque adoraba a Dios. “No hay ninguno como él en la tierra —dijo Jehová—, un hombre sin culpa y recto, temeroso de Dios y apartado del mal.” (Job 1:1, 8.) A pesar de la rectitud de Job, las desgracias hicieron pedazos su confortable estilo de vida. Todo aquello por lo que había trabajado desapareció, y el dolor, la angustia y la frustración pusieron a prueba sus creencias y valores.

Asimismo, otros individuos, han visto a prueba sus creencias y valores desde tiempos muy remotos, cada uno respondiendo de distintas formas según cada circunstancia, de allí que los grandes movimientos sociales de la historia de la humanidad se han fraguado debido a las crisis de valores que el ser humano ha experimentado desde los tiempos del Génesis, cuando Abraham escribió los Diez Mandamientos de Dios, pasando por las cruzadas religiosas, la Revolución Francesa, la cual trajo consigo una gran transformación del pensamiento, inspirada y fundamentada en la ideología de René Descartes.

Esta última caracterizándose por la racionalización de la existencia, generando a su vez, movimientos independentistas en el continente americano, luego la Revolución Industrial, la cual se caracterizó por el despertar económico y el cual, trajo consigo muchos adelantos y mejoramiento de la calidad de vida de los individuos. Hasta llegar a la era contemporánea, aquí la historia se topa con las Grandes Guerras Mundiales y el genocidio liderado por Hitler, el cual correspondió a la falta de nacionalismo que vivía el pueblo alemán en ese entonces y al devastador impacto moral que significó haber perdido la primera guerra mundial. De manera que en la Europa de la posguerra que siguió a la Segunda Guerra Mundial se encuentra el origen de nuevos comportamientos sociales cuyos actores fueron los miembros



de una juventud insatisfecha y descontenta con el mundo que les había tocado vivir. Este desasosiego o malestar, motivaría a miles de jóvenes a reunirse en grupos muy específicos, marginales, y a mantener unas actitudes sociales especiales, siempre acorde con la protesta y la crítica de la sociedad.

Según menciona Muniesa, (2013) en la década de los años 60, comenzaron a surgir los movimientos juveniles que se levantaron a favor de la Paz Mundial, éstos, tuvieron sus propios precedentes en la década anterior, es decir, en los años cincuenta del mismo siglo. Por ejemplo, cabe destacar el nuevo clima generado en Estados Unidos por un nuevo género musical: el Rock'n Roll, con la emblemática figura de un joven rebelde: Elvis Presley. En línea similar se moverían los Angry Young Man en el Reino Unido. En ese mismo orden de ideas, dicen Bruckmann y Dos Santos, (2008) que en América Latina también se hicieron populares las consignas de "no más guerras" y "paz y amor", lideradas por la legendaria banda musical "Los Beathles", quienes con sus baladas compuestas de letras con fuertes críticas al sistema mundial y con su particular estilo de concebir la vida, causaron un revuelo total, el cual es considerado por muchos conservadores como el inicio de la decadencia de los valores sociales hasta llegar al siglo XXI, llamado por los historiadores la era postmoderna; en la cual se puede observar una fuerte crisis de valores, enmarcada en una violencia generalizada en el individuo, sentimientos de superioridad, vanidad, egoísmo, indiferencia, entre otros tantos que sumergen a la era actual en la amoralidad.

Es evidente que, actualmente el horizonte es más difuso y variable. Se está presenciando una crisis de determinados esquemas económicos y, fundamentalmente, en aquellos países que se apoyaron en el sistema financiero como mecanismo generador de riquezas. Está claro, hoy por hoy, que las economías que logran subsistir y crecer en este contexto son las que han apostado al capital humano para la generación de riqueza y para la promoción de la prosperidad de sus ciudadanos. Sin embargo, pese al paso del tiempo y las grandes transformaciones que han tenido lugar, lo que no ha cambiado es la conciencia sobre la necesidad de tener definiciones propias sobre el rol del docente, la ciencia y la tecnología, cuestión ésta a la que por supuesto, no escapa Venezuela.



Por ello, es de vital relevancia identificar cual es el papel del docente en una sociedad en crisis y a su vez determinar valores y creencias del hacer docente que ellos aplican para enfrentar dicha crisis, ya que, el docente debe ser consciente de la responsabilidad y compromiso que tiene de forma individual y a nivel social, reconociendo su rol como transformador de generaciones y sociedades, una vez comprendida la responsabilidad podrán verse de forma clara las funciones para lograr la construcción de individuos reflexivos, críticos, humanistas y responsables.

Apoyo Teórico

Conceptualización de Crisis

Para ubicarse en el contexto de la presente investigación, es preciso en primera instancia, definir la palabra crisis. Según Pasquino, en Bobbio, Matteucci, y Pasquino, (1998), se define “como crisis a un momento de ruptura en el funcionamiento de un sistema, un cambio cualitativo en sentido positivo o negativo” (p.391). De manera que, la comprensión de una crisis se funda en el análisis del estado de un sistema: la fase previa al momento en que se inicia la crisis, la fase de crisis propiamente dicha, y por último, la fase en que la crisis ha pasado y el sistema ha asumido un cierto modelo de funcionamiento que no es ya el anterior a la crisis.

Generalmente, cuando se lee o escucha la palabra crisis suele asociarse con una desgracia, caos, desastre, un problema, tribulaciones, desempleo o la ruina. Es una palabra que, sin duda, produce muchos dolores de cabeza para quien no tiene la información y la visión adecuadas ante una situación aparentemente difícil. Es natural que una persona que no esté preparada para ese cambio pueda ver todo a su alrededor como una adversidad. La crisis es una situación que nos avisa que ha llegado el momento de hacer un cambio urgente en algo, es la hora de tomar una decisión, pero depende mucho de la actitud de la persona ante una circunstancia en particular.

Con frecuencia se lee o escucha la palabra crisis varias veces al día, crisis económica, crisis personal, crisis mundial, crisis política, crisis social, crisis familiar, crisis, crisis y más crisis, pero sin conocer su significado real. De acuerdo con el Diccionario Etimológico de



Chile en línea, la palabra crisis viene del griego Krisis y este del verbo Krinein, que significa “separar” o “decidir”, también los chinos tienen su propia definición al respecto y para ellos la palabra crisis tiene dos significados: peligro y oportunidad. (EtimologíasdeChile.net)

El papel del docente en la crisis

Actualmente en Venezuela, la palabra crisis está presente en casi todas las conversaciones que se desarrollan en los diferentes ambientes de la vida cotidiana de cada venezolano, y por supuesto a nivel académico éste tema está presente en todas las connotaciones posibles, pero especialmente en su vertiente económica; trasladando ésta situación dificultosa o complicada al ámbito docente, se puede intentar arrojar luz sobre el cómo el subtítulo de éste aparte. El oficio de docente nunca ha sido fácil, siempre ha requerido saber enfrentarse a las características individuales de sus discentes, a las características del grupo, a los obstáculos y resistencias del sistema, a las demandas y exigencias de la sociedad, y finalmente y de plena actualidad, a la rendición de cuentas o evaluación que les exige unos resultados en parámetros de calidad, entendida ésta en muchas ocasiones como estándares objetivos y cuantificables, centrados únicamente en el resultado, sin consideración del proceso educativo. Por lo tanto, quienes más pueden saber de crisis son los propios docentes en términos de dificultad o complicación.

Es justamente este escenario de crisis lo que exige a una profesionalización docente sólida y sustentada en firmes principios, creencias y valores que permitan por un lado dotar a los propios docentes de estrategias e instrumentos que mejoren su práctica, y por otro al reconocimiento y estatus social que esta profesión merece.

No cabe duda que la vocación, entendida en términos de motivación y predisposición positiva ayuda muchísimo, pero la profesionalización va mucho más allá. Para Lieberman y Millar (1999) la nueva realidad social de la enseñanza supone siete transiciones que los docentes deberían hacer:

1. Del individualismo a la comunidad profesional
2. De la enseñanza en el centro al aprendizaje en el centro



3. Del trabajo técnico a la indagación
4. Del control a la responsabilidad
5. Del trabajo dirigido al liderazgo
6. De las preocupaciones del aula a las preocupaciones de toda la escuela
7. De una base de conocimiento débil a otra más fuerte y más amplia.

Estas siete transiciones suponen, una nueva perspectiva del Docente como profesional, que sea capaz de enfrentarse a los nuevos retos y demandas de un sistema educativo inmerso en una sociedad de la información y en un contexto de reajustes del modelo neoliberal que ataca por muchos frentes.

Creencias del docente

De acuerdo con Sola, (1999), creencia es: “Saber y conocer son dos conceptos epistémicos a los que subyace alguna suerte de creencia, lo que nos deja ante la situación de tratar de esclarecer este concepto vago e impreciso” (p. 664). Hoy día se sabe que las representaciones mentales de los maestros como creencias, opiniones, valores, actitudes, entre otros, son un constructo difícil de delimitar, ya que poseen perfiles cognitivos, actitudinales y simbólicos-afectivos que han sido estudiados tanto por la psicología como por la pedagogía.

Para ello, la documentación existente al respecto revela que los estudios sobre las creencias de los docentes, en algunos casos denominadas ‘teorías implícitas’ han intentado comprender de mejor forma la práctica educativa. En la década de los noventa, Pajares, (1992), llevó a cabo un trabajo de revisión sobre las creencias del profesor. Fruto de ello, afirmó:

El resultado es una visión de la creencia que garantiza un juicio del individuo de la verdad o falsedad de una proposición, un juicio que puede solamente ser inferido desde una comprensión colectiva de lo que los seres humanos dicen, quieren hacer y hacen. El desafío es valorar cada componente para tener confianza en que la creencia inferida es una representación razonablemente adecuada de ese juicio" (p.316).



De lo anterior se deduce que el autor considera que las creencias son construcciones mentales basadas en las experiencias previas que las personas poseen, las cuales determinan su construcción. Ahora bien, tales experiencias pueden ser positivas o negativas y no generar creencias, o bien que su proceso de construcción sea erróneo y, por consiguiente, la creencia que se genere también lo sea.

Ahora bien, de esa revisión que realizara el autor, se desprenden tres ideas que se consideran fundamentales:

- a. Las creencias que poseen los docentes influyen en su percepción y juicio, que son los que, en realidad, afectan a lo que dicen y hacen en clase.
- b. Las creencias juegan un papel clave en cómo los profesores aprenden a enseñar, esto es, en cómo interpretan la nueva información acerca de la enseñanza y el aprendizaje y cómo esta información es trasladada hacia las prácticas de clase.
- c. Identificar y comprender las creencias de los profesores y, por ende, de los que estudian para serlo, es fundamental para la mejora de la práctica de la enseñanza y los programas de formación inicial de los docentes.

En definitiva, los docentes, y los que se preparan para serlo, poseen un sistema de creencias, y en estrecha conexión, un sistema de conocimientos profesionales, que utilizan no sólo para interpretar la realidad educativa, sino también para intervenir en ella.

Valores en la práctica docente

Con relación a éste tema, indica Fierro (2003) que innumerables páginas ha destinado la investigación educativa en Latinoamérica para demostrar los distintos procesos que se alcanzaron en la gran expansión de los sistemas educativos, configurando un panorama sobre la situación de acceso y permanencia en el sistema educativo del nivel básico, poniendo de manifiesto la urgente necesidad de revisar los procesos de gestión escolar y las prácticas docentes.

De allí que varios trabajos refieren al tema de docentes y sus creencias o manejo de asignaturas como educación cívica. La práctica docente analizada desde los valores es



abordada como tal en muy pocos trabajos, como el de Salord y Vanella, (1992). No obstante, la cercanía entre estos dos campos del conocimiento: el desarrollo de actitudes y valores para la convivencia, la apertura a una diversidad de miradas como plataforma del pensamiento reflexivo y crítico, pasa por los salones de clase y se fortalece de la experiencia de contacto entre docentes y alumnos en la cotidianidad.

De allí que para Marchesi, (2007), el docente debe tener ciertos valores y competencias entre las cuales señala las que considera más importantes son:

1. Ser capaz de enseñar a los alumnos, despertar el deseo de aprender en los alumnos.
2. Ser capaz de organizar el aula para que todos sus alumnos aprendan.
3. Favorecer el desarrollo social y emocional de los alumnos y en consecuencia generar entornos de convivencia equilibrados y tranquilos.
4. Trabajar en común y en equipo.
5. Trabajar con las familias.

Estas pudieran ser las bases para poner en práctica tan grande labor como la de transmitir valores. Ya que una de las actividades humanas con mayor trascendencia e impacto en la sociedad es, sin lugar a dudas, la labor docente. Por esto, es importante considerar que toda persona con las funciones docente, tiene una responsabilidad que va más allá de transmitir únicamente conocimientos, entre ellas, inculcar valores que ayudan a todo educador a superarse personal y profesionalmente, para convertir el aula en una verdadera escuela de valores.

En ese orden de ideas, Morataya, (2015) menciona que además de la elocuencia, el grado de especialización y el manejo de las herramientas didácticas, todo educador debe considerar como indispensable vivir los siguientes valores:

- Superación.
- Empatía.
- Coherencia.
- Sencillez.



- Lealtad.

- Alegría.

Todo esto permite ver que el docente no es, sólo aquel que imparte clases, y la sociedad actual puede recibir un gran beneficio a través de profesores especializados en cualquier área del conocimiento, la técnica o la cultura, pero también hace falta ser un verdadero apoyo familiar, líder y ejemplo de integridad, honestidad, profesionalismo y de valores humanos.

Docentes del siglo XXI: retos y habilidades

El actual escenario mundial sufre los efectos de la globalización, marcando determinantemente la vida social, económica, política, cultural, comunicacional y educativa; y, en Venezuela, se puede apreciar a través de las múltiples consecuencias del proceso, que puede ser demoledor y avasallante, o bien, enriquecedor y motivante. No obstante, corresponde a la educación tomar cartas en el asunto. Ciertamente el rol docente ha exigido una transformación profunda y trascendental a lo largo de la historia de la educación, pero en pleno siglo XXI en tiempos de abundancia intelectual, de sociedades conectadas en red, esta propone nuevos retos y aunado a ellos nuevas habilidades.

Según Davini, (2008) el docente debe buscar su continuo crecimiento profesional para un buen desempeño en su quehacer educativo. De la misma forma en que debe enriquecer su acervo profesional y los fundamentos de su conocimiento, destrezas, métodos educativos y pedagógicos, en virtud de los beneficios que ello aportará al proceso de desarrollo educativo y cognitivo de sus estudiantes.

Por tanto, el docente debe concebir la clase presencial o virtual como el lugar donde investiga, experimenta, modela, se comparten ideas, se toman decisiones para la solución de problemas y se reflexiona sobre lo que es necesario y pertinente aprender. Ello, tomando en cuenta que la educación, hoy y siempre, queda afectada por la realidad de la sociedad que la envuelve, por lo tanto, como proceso de desarrollo personal y social, ha de tener como referente el contexto en el que se inscribe, sirve e, incluso, trata de mejorar y transformar. De allí que, los cambios mencionados inciden de forma determinante en los planteamientos



educativos y, como tales, exigen modificaciones estructurales (sistemas educativos) y en las propias prácticas, de las que no pueden aislarse los procesos de investigación y reflexión.

Innovación indetenible

De manera pues, que la educación no es neutra. Se debe decidir si se quiere una educación para la igualdad o una educación para la exclusión. Devenir en una cosa, la otra, o algo diferente, es cuestión de los agentes implicados. Dicho con otras palabras, la gran pregunta que se debe responder es si se quiere ser agentes de transformación o de transmisión.

En ese sentido se debe ser capaz de responder a las preguntas básicas de por qué y para qué se educa. Cuestionarse si la educación que se ofrece hoy responde a las necesidades reales de los alumnos y a la complejidad de la sociedad. Por ello, menciona Magro, (2016) “Posponer, trivializar o no contemplar con rigor y altura de miras la necesaria renovación constante de la escuela, puede generar el distanciamiento, e incluso el no cumplimiento, de las altas expectativas que la sociedad deposita en ella.”

Es así que, en todas las épocas las transformaciones sociales, ideológicas y culturales, están a la orden del día, la actual no tiene por qué ser la excepción; sin embargo, lo que sí hace la diferencia entre una y otra es el papel y la actitud que se tiene al respecto.

Por ello, el rol que juega hoy por hoy el docente, debe ser el resultado de un compromiso adquirido, quizás de una manera consciente o circunstancial, de transformarse no sólo transmisor de conocimientos o formador de hábitos, sino que nutra lo suficiente a todos los involucrados en el proceso pedagógico.

Metodología.

La presente investigación, se ubica bajo la perspectiva metodológica cualitativa, que según Hernández et al (2014) esta modalidad proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas, además de aportar un punto de vista fresco, natural y holístico de los fenómenos, así como flexibilidad.



En este tipo de investigación cualitativa se desarrolla una visión holística donde la realidad es una totalidad dinámica: el conocimiento va del todo a las partes y de éstas, al todo. Tal como lo define Barrera (2012), la holística se refiere a la manera de ver las cosas enteras, en su totalidad, en su conjunto, en su complejidad, es por ello que la presente investigación se enmarca dentro de dicho contexto, pues de esta forma se pueden apreciar interacciones, particularidades y procesos que por lo regular no se perciben si se estudian los aspectos de forma aislada.

Diseño de investigación

Éste se refiere a la clase de estudio que se va a realizar, orienta sobre la finalidad general del estudio y sobre la manera de recoger las informaciones o datos necesarios. A este respecto la presente investigación obedece a lo que Palella y Martins (2010), define como investigación de campo la cual:

...consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta. (p.88).

Según Arias (2012), la investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de todos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variables alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. Claro está, en una investigación de campo también se emplea datos secundarios, sobre todo los provenientes de fuentes bibliográficas, a partir de los cuales se elabora el marco teórico. No obstante, son los datos primarios obtenidos a través del diseño de campo, lo esenciales para el logro de los objetivos y la solución del problema planteado.

De allí que la presente investigación de campo, se apoye en la revisión documental, la cual según Arias, (2012) está basada en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros



investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos. (p.27)

Técnicas e instrumentos de Recolección de la información.

Para la recolección de esa información la técnica que emplee fue la entrevista a profundidad, que en la perspectiva de Selltiz (citado por Ruiz 1996)

Es aquella que se realiza entre un entrevistador/a y un informante con el objeto de obtener información sobre la vida, en general, o sobre un tema, proceso o experiencia concreta de una persona. A través de la entrevista en profundidad, el entrevistador/a quiere conocer lo que es importante y significativo para el entrevistado/a; llegar a comprender como ve, clasifica e interpreta su mundo en general o algún ámbito o tema que interesa para la investigación, en particular. (p.171) Por medio de la aplicación de esta técnica, logrará conocer las experiencias de los actores sociales, así como su visión de la realidad objeto de esta investigación.

Análisis e interpretación de resultados.

En este punto de la investigación se procederá a mostrar los resultados de las entrevistas realizadas a los informantes claves, y en consecuencia la información que se puede extraer de ellas, a través de la categorización y posterior análisis de sus respuestas a cada cuestionamiento planteado.

Para lo cual, se puede decir que las categorías son los diferentes valores, alternativas es la forma de clasificar conceptuar o codificar un término o expresión de forma clara que no se preste para confusiones a los fines de determinada investigación.

Cuadro N° 1 Categorías – propiedades. Unidades de significación encontradas con mayor saturación.

CATEGORÍAS – PROPIEDADES. UNIDADES DE SIGNIFICACIÓN ENCONTRADAS CON MAYOR SATURACIÓN

La resiliencia como estrategia para enfrentar la crisis.



Nuevas tendencias pedagógicas para la reinención de los métodos de enseñanza.

La capacidad creadora y creativa en la práctica docente.

Innovación educativa.

La espiritualidad como factor motivador para avanzar en el cambio.

Interpretación de las categorías

En investigación cualitativa la categorización se constituye en una parte fundamental para el análisis e interpretación de los resultados, para el análisis e interpretación de los datos cualitativos se escogieron diferentes categorías atendiendo los temas principales planteados en la presente investigación.

Primera Categoría: La resiliencia como estrategia para enfrentar la crisis.

Cuadro N° 2 Categoría: La comunicación como factor aprendizaje.

La resiliencia como estrategia para enfrentar la crisis.

Aplico una palabra que viene de la metalurgia, resiliencia. Socialmente e individualmente me voy adaptando y acomodando, ajustando mi vida a como se va reajustando la superestructura. De esa forma hago resiliencia, que es la capacidad que tenemos de adaptarnos a los cambios. Entonces hay que buscar alternativas y soluciones, y en la creatividad sobre todo en el cambio de la docencia y la sociología, para el reacomodo social. (V1L9-15)

Aunque no he sido amante de la teoría de la resiliencia, creo que estoy más resiliente. Sin decirte mentira, pienso que esta palabra se ajusta más a mi vida que la de conformista. (V3L164- 166)

Fuente: Categorización de los testimonios dados por los versionantes entrevistados

Interpretación:

Según se evidencia del cuadro reflejado supra, la primera categoría orientadora, hace referencia a la resiliencia como esa capacidad de reajuste y adaptación que le sirve al docente como estrategia para enfrentar la crisis.

A este respecto es digno mencionar que la resiliencia es un término que está de moda actualmente, sobre todo en la época en la que se vive, crisis, cambio, incertidumbre, entre otros, dicho termino se usa para señalar la capacidad que tiene el ser humano para afrontar las



adversidades de la vida y desarrollar estrategias que le ayuden a superarlas. Un término que viene de la metalurgia pero que según menciona Franco, (2017) le permite irse “adaptando y acomodando, ajustando mi vida a como se va reajustando la superestructura” (V1L9-15) Y en palabras de Durán, (2017) se “ajusta más a su vida que la de conformista”. (V3L164- 166)

Ello concuerda con el significado de resiliencia, expuesto por Gruhl (2009), quien la define como la capacidad de adaptación o resistencia que permite a las personas retornar a su posición original, con independencia a lo acontecido.

Todo ello le permitirá al docente hacer frente a las adversidades, de la manera como lo haga, dependerá mucho si las supera o no. De allí que se considera que las personas más resiliente tienen mayor equilibrio emocional frente a las situaciones de estrés, y soportan mejor la presión. Esto les permite tener una sensación de control de los acontecimientos que les ocurran y una mayor capacidad para afrontar los retos.

Está claro que hay muchas técnicas para hacer frente a las vicisitudes, infortunios o adversidades, ya que sólo depende de individuo el decidir qué hacer y cómo afrontar las circunstancias aunque no pueda cambiarlas.

Segunda Categoría: Nuevas tendencias pedagógicas para la reinención de los métodos de enseñanza.

Cuadro N° 3 Categoría: Nuevas tendencias pedagógicas para la reinención de los métodos de enseñanza.

Nuevas tendencias pedagógicas para la reinención de los métodos de enseñanza.

Las tendencias pedagógicas han cambiado, ya pesar de que no contamos con los recursos de la TIC'S en su pleno potencial, que es una parte importante del recurso pedagógico, la crisis te da alternativas potencialmente buenas. (V1L18-20)
Nuevas tendencias pedagógicas, donde el muchacho aprendiendo haciendo, donde nosotros los docente, debemos ser esecultivar las ideas y hacer parir las ideas que tanto parece que nos ha costado. (V1L42-45) Tener la capacidad de reinventarse (V1L63) Siempre he tenido que reinventar los métodos de enseñanza conforme a la nada. (V2L16-17)

Fuente: Categorización de los testimonios dados por los versionantes entrevistados



Interpretación:

Como segunda categoría orientadora destaca la aplicación de Nuevas Tendencias Pedagógicas para la reinención de los métodos de enseñanza, lo que bien pudiera referirse a lo que ha sido designado con el término “Tendencias Pedagógicas Contemporáneas” que para un Colectivo de autores del Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior (CEPES) de la Universidad de La Habana(1999) agrupa:

un conjunto de ideas relativamente sistematizadas que han tenido una influencia significativa en el terreno educativo del siglo XX y que a partir de una concepción del hombre han elaborado una propuesta acerca de la educación, sus protagonistas, el proceso de enseñanza-aprendizaje, sus finalidades y modo de realización. Se incluye la Pedagogía Tradicional, la Escuela Nueva, la Tecnología Educativa, La Pedagogía Liberadora, La Perspectiva Cognoscitiva, el Constructivismo, La Investigación-Acción como Tendencia Pedagógica, la Teoría Crítica de la Enseñanza y El Enfoque Histórico-Cultural, entre otras tendencias y perspectivas.

Sin embargo, como refiere Franco, (2017) “las tendencias pedagógicas han cambiado, y a pesar de que no contamos con los recursos de la TIC`S en su pleno potencial, que es una parte importante del recurso pedagógico, la crisis te da alternativas potencialmente buenas”. (VIL18-20)

Esto concuerda con el hecho de que sólo en Latino América han surgido desde la década de los 80 una serie de modificaciones en la fundamentación y la orientación de las tendencias pedagógicas, debido al crecimiento de una actitud crítica que involucra intencionadamente la educación y la sociedad latinoamericanas.

Una de las corrientes pedagógicas de esta tendencia que alcanzó mayor significatividad ha sido la impulsada por el pedagogo brasileño Paulo Freire. La de Freire es una de las pedagogías que busca su coherencia en el intento de constituirse “desde y con” los oprimidos, antes que “para” ellos, y que se construye con la mentalidad puesta en la situación latinoamericana y en función de su problemática más aguda. Freire propone una educación



dialogal y problematizadora como instrumento para la concientización. A este respecto dice en Pedagogía del oprimido:

En verdad, lo que pretenden los opresores es transformar la mentalidad de los oprimidos y no la situación que los oprime. A fin de lograr una mejor adaptación a la situación que, a la vez permita una mejor forma de dominación. (Freire, 1970.)

Sin embargo, en pleno siglo XXI estas tendencias se quedan cortas ante el reto de reinención de los métodos de enseñanza, debido a la incertidumbre, el reto a la inventiva, el sentido de lo múltiple y lo diverso, la multiculturalidad y los sistemas de redes comunicacionales electrónicos constituyen en marco referencial de necesaria incidencia en la educación de los nuevos tiempos, así como el valor de la sensibilidad del ser humano, la solidaridad y bienestar integral, dando la debida importancia al desarrollo humano sustentable y sostenible.

Tal como menciona Franco, (2017) “Nuevas tendencias pedagógicas, donde el muchacho aprendiendo haciendo, donde nosotros los docente, debemos ser ese cultivar las ideas y hacer parir las ideas que tanto parece que nos ha costado”. (V1L42-45) y donde el docente tenga la capacidad de “reinventar los métodos de enseñanza conformea la nada”, como afirma Valbuena (2017). (V2L16-17).

Tercera Categoría La Capacidad creadora y creativa en la práctica docente.

Cuadro N° 4 Categoría: La Capacidad creadora y creativa en la práctica docente.

La Capacidad creadora y creativa en la práctica docente.	<p>Crear en la capacidad creadora y creativa de las personas, es muy importante también. (V1L37- 38)</p> <p>La crisis no debe afectar potencialmente la práctica pedagógica, puede afectar es sistemapedagógico pero la practica pedagógica, lo que tiene que hacerse es creativa. (V1L59-61)</p> <p>De todas las profesiones la única que es capaz de ser fuente generadora de esperanza es la educación, pues al docente se le ha conferido el poder de crear. (V2L46-48)</p> <p>Ver videos de reciclaje y de creatividad. Eso me ha ayudado para dar sugerencias de exposición, de entrega de trabajos, entre otros. (V3L211-212)</p>
---	--

Fuente: Categorización de los testimonios dados por los versionantes entrevistados



Interpretación:

La Capacidad creadora y creativa en la práctica docente, se presenta como tercera categoría orientadora. En este punto se debe tomar en cuenta que la educación escolar y la manera de enseñar en general se encuentran hoy ante un gran reto, una especie de revolución pedagógica titánica, ya que han surgido nuevos modelos pedagógicos que han abierto camino a pensamientos opuestos, el razonamiento de direcciones múltiples y conclusiones abiertas e inesperadas. De manera que como menciona Franco, (2017) “Crear en la capacidad creadora y creativa de las personas, es muy importante también.” (V1L37-38).

Así surge la reivindicación de la capacidad creativa de los estudiantes a todos los niveles, desde que se pisa un aula por primera vez hasta los estudios universitarios. Se expande cada vez más la convicción de que la creatividad es una competencia que puede desarrollarse si se trabaja de la forma adecuada.

De igual manera, la creatividad puede empezar en el propio docente, al emplear técnicas y estrategias didácticas adecuadas para implicar y motivar a los educandos en la actividad de aprendizaje dentro y fuera del aula. El valor de ser creativo radica en volver a ser criatura: como el mundo es siempre nuevo para la mirada del niño, así la creatividad nos hace mirar con una mirada siempre nueva la Creación que nos rodea.

En este sentido afirma Valbuena (2017) que “de todas las profesiones la única que es capaz de ser fuente generadora de esperanza es la educación, pues al docente se le ha conferido el poder de crear”. (V2L46-48)

De allí la famosa frase de Gaudí; “Pensar de manera original es, volver a los orígenes” Citada por Bassegoda y García (1998). Por eso la creatividad puede resultar fundamental y, por ello, tremendamente útil, tanto para el ejercicio profesional como para la construcción de la propia personalidad. Los profesores pueden ser un verdadero motor del pensamiento creativo en las escuelas y en las universidades.

De acuerdo con lo antes dicho, impulsar la creatividad en el aula no tiene por qué ser un proceso complejo. El equipo docente puede optar por un rediseño completo de espacio



físico o puede replantear los tiempos de aprendizaje y planificar momentos de reflexión creativa con los alumnos. En este sentido Duran (2017) menciona “Ver videos de reciclaje y de creatividad. Eso me ha ayudado para dar sugerencias de exposición, de entrega de trabajos, entre otros.” (V3L211-212).

Cuarta categoría: Innovación educativa.

Cuadro N° 4 Categoría: Innovación educativa.

Innovación educativa.

La práctica pedagógica, lo que tiene que hacerse es creativa, tal vez innovadora, porque la crisis trae oportunidades. (V1L60-61)

El signo concreto del cambio positivo, un cambio que orienta hacia la trascendencia; es un proceso que exige renovación e innovación. (V2L5-6)

Siempre he tenido que reinventar los métodos de enseñanza conforme a la nada. (V2L16-17)

Fuente: Categorización de los testimonios dados por los versionantes entrevistados

Interpretación:

La categoría orientadora 4, nos refiere al significado de la Innovación educativa, la cual surge de manera muy apropiada, debido a la urgencia de adecuar la educación a los cambios que vive la sociedad en el conocimiento, la tecnología, la información, los nuevos lenguajes, la comunicación y la investigación, que ha llevado a incorporar a la innovación como aspecto central del nuevo escenario social.

Ello, tomando en cuenta que los sistemas educativos son realidades complejas, sometidas a toda clase de presiones y resistencias tanto internas como externas. Su evolución o su transformación son, en consecuencia, lenta y difícil.

Desde un punto de vista realista, todos los países se verán forzados a continuar gestionando los sistemas ya existentes y a mejorarlos de forma progresiva. De allí que Franco afirme que “La práctica pedagógica, lo que tiene que hacerse es creativa, tal vez innovadora, porque la crisis trae oportunidades.” (V1L60-61)

A este respecto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura, (UNESCO), (2016) menciona:



La innovación educativa es un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos.

Por esta razón, en la actualidad, una necesidad latente en torno a la práctica docente es la innovación que presenta esta por medio del Profesor, asimismo la eficiencia y eficacia al momento de impartir sus clases. Ello implica el desarrollo de competencias básicas que le permitirán al docente incorporar el uso de diversas herramientas en el proceso enseñanza-aprendizaje. Valbuena (2017) lo expresa en las siguientes palabras: “El signo concreto del cambio positivo, un cambio que orienta hacia la trascendencia; es un proceso que exige renovación e innovación.

De manera que el tema de la innovación en la práctica docente, es de suma importancia ya que al innovar dentro de la práctica pedagógica por medio de las diversas estrategias de enseñanza, el educando logrará asimilar rápidamente los contenidos y alcanzará un aprendizaje significativo donde sabrá reflexionar, ser crítico y analítico bajo el enfoque por competencias, así mismo podrá relacionar los hechos de la actualidad con los temas, obteniendo una completa transversalidad.

Quinta categoría: La espiritualidad como factor motivador para avanzar en el cambio.

Cuadro N° 5 Categoría: La espiritualidad como factor motivador para avanzar en el cambio.

La espiritualidad como factor motivador para avanzar en el cambio.	Primero la creencia en Dios y la virgen, que es muy importante porque ese es el asidero del alma. (V1L36-37) Mis creencias las puedo dividir en dos partes, mis creencias religiosas, que son mi asidero creer que Dios existe, y que todo lo hace posible, nos ayuda a tener la fuerza para desarrollar y hacer que las cosas sucedan (V1L38-41) A través de la Iglesia Católica he aprendido que fundamentalmente yo soy la iglesia donde Cristo se instituye para cumplir su misión salvífica entre su pueblo. Del mismo modo que en ella puedo gozar de la plenitud eterna de su alianza a través de los sacramentos y la comunión; pues sé que puedo alimentarme del cuerpo y la sangre de Cristo por medio de la eucaristía porque solo en él y con él en míes posible levantarse con la cruz acuesta. (V2L28-32) Lo que realmente se ha perdido es la fe no tanto es el Dios todopoderoso
---	---



que viene a solucionar mis problemas; sino la peor de todas las pérdidas, la fe en sí mismo y la fe en el otro. (V2L51-53)

Por supuesto hay que rezar no caer enfermo, pero cuando se cae ya no se puede comprar las medicinas. (V3L70-71)

Pero creo que en este momento me he tomado más en serio la vida de oración, y de pedirle a Dios por Venezuela (V3L167-168)

En segundo lugar, el de la fe y la esperanza, es decir la religiosidad. Creo mucho en lo que dice Jesús, “vengan los que están cansados y agobiados que yo los aliviaré” y deseo con toda el alma que el señor me recompense con el cielo, porque creo en su bienaventuranza “Dichosos los que trabajan por la paz porque ellos es el reino de los cielos” (V3L176- 179)

Fuente: Categorización de los testimonios dados por los versionantes entrevistados

Interpretación:

Finalmente, como quinta categoría surge La espiritualidad como factor motivador para avanzar en el cambio. La religiosidad constituye un fenómeno universalmente arraigado en el ser humano, trascendiendo épocas y culturas, y cuyo análisis científico es relativamente reciente.

En cuanto a este tema, Simkin y Cermesoni, (2014) mencionan que en la actualidad, diversos estudios bibliométricos destacan que el estudio de la personalidad resulta una de las principales áreas de investigación en psicología, esto es consecuencia del fuerte impacto de la personalidad en un amplio número de variables psicológicas, desde la depresión, la autoestima, el liderazgo, el prejuicio, el autoritarismo al rendimiento académico o la calidad de vida de las personas.

En particular, en los últimos años, se ha destacado el papel de la espiritualidad, comprendida como un factor de la personalidad que resulta relevante respecto del análisis y de una mejor comprensión de la calidad de vida, dado que posibilita a las personas conectarse con un propósito mayor, que le aporta significado a la vida. (ob.cit) Esta afirmación se puede evidenciar en las palabras expresadas por Valbuena, G. (2017) cuando dice:

A través de la Iglesia Católica he aprendido que fundamentalmente yo soy la iglesia donde Cristo se instituye para cumplir su misión salvífica entre su pueblo. Del mismo modo que en ella puedo gozar de la plenitud eterna de su alianza a través de los sacramentos y la comunión; pues sé que puedo alimentarme del cuerpo y



la sangre de Cristo por medio de la eucaristía porque solo en él y con él en mí es posible levantarse con la cruz a cuestas”. (V2L28-32)

Lo que deja ver que el sentirse parte integral de una institución religiosa como la iglesia católica le permite experimentar una conexión con Cristo que le fortalece plenamente para levantar cualquier “cruz a cuestas”. A este respecto Franco dice: Miscreencias las puedo dividir en dos partes, mis creencias religiosas, que son mi asidero creer que dios existe, y que todo lo hace posible, nos ayuda a tener la fuerza para desarrollar y hacer que las cosas sucedan (V1L38-41)

Ello concuerda con lo que menciona la Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania, (2012) al afirmar que muchas personas que confían en la Biblia y sus principios han comprobado que ponerlos en práctica ayuda a actuar con más serenidad. Así mismo asegura que en la Biblia se indica que es más fácil que una persona con valores espirituales manifieste paciencia, además de otras cualidades valiosas, como amor, gozo, paz, amabilidad y autocontrol (Gálatas 5:22, 23).

En palabras de Durán (2017) la fe y la esperanza, es decir la religiosidad. Creo mucho en lo que dice Jesús, “vengan los que están cansados y agobiados que yo los aliviaré” y deseo con toda el alma que el señor me recompense con el cielo, porque creo en su bienaventuranza “Dichosos los que trabajan por la paz porque de ellos es el reino de los cielos” (V3L176-179)

Ello concuerda con esta promesa que se lee en la biblia: “No se inquieten por cosa alguna, sino que en todo, por oración y ruego junto con acción de gracias, dense a conocer sus peticiones a Dios; y la paz de Dios que supera a todo pensamiento guardará sus corazones y sus facultades mentales” (Filipenses 4:6, 7). Lo que da a entender que estudiar la Biblia ayudará al individuo a vivir con menos estrés y a ser más pacientes.

De todo lo antes interpretado, y tomando en cuenta la voz de los actores, surge la iniciativa de implementar un plan de acción en el cual se aborden todos los aspectos de las categorías arrojadas en el presente estudio, que le permita al docente desarrollar habilidades aplicables al proceso de enseñanza – aprendizaje frente a las adversidades causadas por los



cambios políticos, sociales y económicos, convirtiendo los momentos de crisis en oportunidades de crecimiento y transformación.

Discusión

El desarrollo de innovaciones educativas dentro de un aprendizaje se ha planteado por tanto como un proceso sistemático e intencionado que requiere del conocimiento y utilización de diversas estrategias para llevarse a cabo. La mejora al utilizar la innovación dentro de la práctica docente es reducir el esfuerzo; aumentar la rapidez en obtener resultados; aumentar la calidad y satisfacer nuevas demandas.

En ese sentido, los conceptos, creatividad e innovación tienen una vinculación de importancia ya que la creatividad ha sido identificada como una condición básica para generar innovación y cambio, un punto de partida preferentemente vinculada a las características personales de los individuos.

Por su parte, la innovación educativa es un proceso que consiste en incorporar algo nuevo, se puede caracterizar como un cambio creativo y duradero en cualquier nivel de la práctica docente, que produce transformaciones en el sistema de generación y transferencia de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, con la articulación de la participación de los involucrados y que mejora la calidad de algún aspecto significativo del hecho educativo.

Por otra parte, la educación por medio de la innovación docente implica la formación de un ser humano autónomo y que maneje la autogestión, en sus decisiones y actos, respetuoso de los derechos de los otros, pero que exija los propios, que cuente con competencias que le permitan aprender, analizar y transformar la realidad física y social, con pleno respeto al medio ambiente; que potencie y desarrolle sus habilidades para convivir y comunicarse con los otros; y que cuente con la libertad para elegir, conocer y decidir sobre su proyecto y estilo de vida.

Asimismo, es de suma importancia que los estudiantes desarrollen competencias para discernir, seleccionar, codificar, organizar, analizar, retener, recuperar y utilizar la información y convertirla en conocimientos útiles que les permitan alcanzar una mejor



calidad de vida y una adecuada participación social e individual en procesos productivos y de convivencia humana., ya que los avances tecnológicos y la globalización exigen que los estudiantes cuenten con un aprendizaje constructivista basado en los cuatro pilares de la educación; aprender a ser, a convivir, a hacer, y a conocer, esto contribuirá a tanto a docentes, como a estudiantes a ser personas líderes capaces de enfrentar el mundo por medio de las innovaciones educativas.

Ante este reto, es importante contar con un sistema de educación de calidad que esté orientado a satisfacer las necesidades del desarrollo social, científico, tecnológico, económico, cultural y humano del país, para que sea promotor de las innovaciones pertinentes y se encuentre abierto al cambio de los entornos institucionales. Todos los cambios, mejoras e innovaciones que las reformas necesitan para transformar a la educación miran a los profesores como agentes protagónicos para lograr estos cambios y mejoras.

Conclusión

La actualización docente es en sí misma una estrategia para la ejecución de proyectos creativos, innovadores y de nuevas tendencias, ya que requiere de los profesores construcción de aprendizajes tanto del contenido de las innovaciones que se pretenden implementar, así como del procedimiento para su puesta en práctica, todo ello, con una actitud positiva y resiliente, para reajustarse y reacomodarse a los cambios que se presenten en la sociedad.

Esto tomando en cuenta que hoy día, predomina una visión hedonista de la vida, basada en la búsqueda permanente del placer y la huida del dolor y así cualquier contratiempo se puede vivir como si nos fuera a llevar a la infelicidad permanente. Por ello, conviene que sea cauto y moderado cuando valore los acontecimientos vividos, ya que durante la vida se pasará por muchas circunstancias, sean en un ámbito (por ejemplo, la muerte de un ser querido, una enfermedad, dificultades laborales) o en el conjunto de la vida (crisis vital), pero saber que la adversidad ayuda a crecer, llena de esperanza e ilusiones nuevas, y da la oportunidad de transformar la crisis en oportunidades de crecimiento personal y profesional.



Evidentemente, al principio, pueden parecer una catástrofe, pero pasado un tiempo sentirá que es como un regalo que da la vida, que hace madurar y desarrollar de forma plena la personalidad. Por ello, en la etapa de crisis cuando aún no se sabe cómo resolver la situación, sentirá malestar y miedo al fracaso. Pero cuando por fin, supera la crisis, se verá recompensado con una sensación de plenitud, dicha y felicidad. Así se va desechando el prejuicio arraigado de ésta cultura en la que se considera la mejor vida vivida, la que está exenta de dificultades.

Es por esta razón que una de las habilidades que se pueden poner en marcha en momentos de crisis, es la resiliencia es una esperanza realista en que todos pueden superar las dificultades y volvernos más fuertes. Así la persona que es resiliente lucha por superar las dificultades, demostrando valentía enfrentándose a los obstáculos diarios, sabiendo que el futuro no es un regalo, sino una conquista. La perseverancia nos ayudará a que desarrollemos la confianza necesaria para asumir y hacernos cargo de nuestra vida ante esas situaciones.

Referencias

- Álvarez-Gayou, J. (2003) *Como hacer investigación cualitativa*. Fundamentos y metodología. 1ª Edición. Editorial Paidós Mexicana, S.A. México.
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación, Introducción a la Metodología Científica*. 6ª Edición). Caracas, Venezuela: Epísteme.
- Bassegoda y García (1998) *La cátedra de Antoni Gaudí. Estudio analítico de su obra*. Ediciones UPC [Documento En Línea] Recuperado: 2017, noviembre 16 en: http://www.gaudiclub.com/esp/e_equipo/cg/Estudio_analitico.pdf
- Bruckmann, M. y Dos Santos, T. (2008). *Latinoamérica. Los Movimientos Sociales en América Latina: Un Balance Histórico*. CETRI. [Página Web En Línea] Recuperado: 2017, febrero 28 <http://www.cetri.be/los-movimientos-sociales-en?lang=fr>
- Davini, M. (2008) *Métodos de enseñanza.: didáctica general para maestros y profesores*.



Editorial Santillana. Buenos Aires

Fierro M. (2003) *Los valores en la práctica docente y las preguntas por la calidad y equidad en la institución escolar REICE*. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 1, núm. 2, julio-diciembre, 2003, Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar Madrid, España [Revista en línea] Consulta: 2017, febrero 24
<http://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol1n2/Fierro.pdf>

Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT

López, J. (1999) *Conocimiento docente y práctica educativa. El cambio hacia una enseñanza centrada en el aprendizaje*. Málaga, Ediciones Aljibe.

Magro, C. (2016) *La innovación no se prescribe. Innovación*. Santillana Lab Beta. [Documento en línea] <http://santillanalab.santillana.com/index.php/2016/09/14/la-innovacion-no-se-prescribe/> [Consulta: 2017, marzo 19]

Manual de trabajos de grado y especialización y maestría y tesis doctorales. (2008) Editorial FEDUPEL. Caracas

Mardones, J., (1999) *Desafíos para recrear la escuela*. 2ª Edición. Editorial PPC, Madrid.

Martínez, M. (2011) *Ciencia y arte de la metodología cualitativa*. 2ª Edición. Editorial Trillas. México

Muniesa, B. (2013) La rebelión juvenil de los años sesenta. Revista Polémica. [Revista en línea] Recuperado: 2017, febrero 22
<https://revistapolemica.wordpress.com/2013/08/24/la-rebelion-juvenil-de-los-anos->

Sambrano, J. (2010). *Resiliencia, transformación positiva de la adversidad*. Venezuela. Editorial Alfa.

Sola, M. (1999) *El análisis de las creencias del profesorado como requisito de desarrollo profesional*. En A. Pérez, J. Barquín y J. F. Angulo (Eds.). Desarrollo profesional del docente. Política, investigación y práctica. Madrid Vasilachis De Gialdino, I. (1997) *El pensamiento de Habermas a la luz de una metodología propuesta de acceso a la*



teoría, Revista Estudios Sociológicos, Vol. XV, Núm. 43, (enero -abril, 1997),
Colegio de México [Documento en línea] Recuperado: 2017, marzo 19 en:
codex.colmex.mx:8991/F/?func=service&doc

Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania (2012) Cómo cultivar la
paciencia. ¡Despertad! 20

