

Número Extraordinaria mayo 2022

Karen Magaly Cedeño Basurto
<https://orcid.org/0000-0002-2221-0282>
Claudia María Lozano Farías
<https://orcid.org/0000-0003-3165-486X>
Universidad Técnica de Manabí

**PSICOEDUCACIÓN EN RESILIENCIA: UNA PROPUESTA EDUCATIVA
PARA LA CONTENCIÓN EMOCIONAL POST-COVID**

*PSYCHOEDUCATION IN RESILIENCE: AN EDUCATIONAL PROPOSAL
FOR POST-COVID EMOTIONAL SUPPORT*

Resumen

El impacto psicológico y socioemocional que produjo la emergencia sanitaria por COVID-19 es de meritoria intervención pedagógica, en tanto la resiliencia, como capacidad, da cuenta de necesidades estudiantiles en asuntos como competencia personal y aceptación de uno mismo y de la vida. La contención emocional fue la alternativa de solución para hacer frente a situaciones de crisis, según Mineduc (2020). En consecuencia, los docentes enfrentan necesidades en cuanto al currículo, la didáctica y la propia formación docente. La psicoeducación en resiliencia es la solución en ambos casos, desde la perspectiva de una propuesta educativa en contención emocional post-covid. Ésta se diseñó desde el enfoque interdisciplinario, cumpliendo orientaciones metodológicas curriculares para cada subnivel de Educación Básica y con el currículo priorizado establecido, a través de seis (6) estrategias a implementar. Como hallazgo, para posteriores investigaciones, queda la necesidad intervención gerencial de planes de desarrollo personal y profesional para los docentes.

Palabras claves: post-covid, psicoeducación en resiliencia, contención emocional.

Abstract

The psychological and socio-emotional impact produced by the health emergency caused by COVID-19 is worthy of pedagogical intervention, insofar as resilience, as a capacity, accounts for student needs in matters such as personal competence and acceptance of oneself and of life. Emotional support was the alternative solution to deal with crisis situations, according to Mineduc (2020). Consequently, teachers face needs in terms of curriculum, didactics and teacher training itself. Psychoeducation in resilience is the solution in both cases, from the perspective of an educational proposal in post-covid emotional support. This was designed from an interdisciplinary approach, complying with curricular methodological guidelines for each sublevel of Basic Education and with the established prioritized curriculum, through six (6) strategies to be implemented. As a finding, for further research, there remains the need for managerial intervention of personal and professional development plans for teachers.

Keywords: post-covid, resilience psychoeducation, emotional support

Introducción

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en 2009 estableció la necesidad de que, desde la investigación y la innovación, se hiciera frente a la emergencia de retos mundiales. Pero nunca se consideró, ni se atisbó, que una crisis sanitaria de magnitud mundial detendría en su totalidad los procesos educativos y provocaría la pérdida de los aprendizajes, la pérdida de la evaluación y el aumento de la deserción escolar (UNESCO, 2021), ni que los efectos psicológicos por la cuarentena (sensación de pérdida de la libertad, irritabilidad por la ausencia del contacto físico con familiares o amigos, desesperación por la pérdida de la rutina de vida, duelo por fallecimiento e incertidumbre por la prolongación e incertidumbre de la realidad aciaga) (De la Serna, 2020) tuvieran tal impacto en el proceso de aprendizaje y de enseñanza.

Para agosto de 2020, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) en conjunción con UNESCO publicó un informe de evaluación de la situación en el cual se establecieron tres campos de acción principales: la modalidad de aprendizaje a distancia, el apoyo a las comunidades educativas y la atención a la salud y el bienestar integral de los estudiantes. De estos tres campos, se puntualizaron cuatro impactos: (1) la adaptación de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación a la modalidad de aprendizaje a distancia; (2) las necesidades de apoyo a docentes y directivos en situación de escuelas cerradas y modalidad a distancia, así como la oferta de capacitación y acompañamiento en la gestión escolar de los directivos a las prácticas pedagógicas de los docentes; (3) el impacto psicológico y socioemocional en la comunidad educativa, dada la necesidad de toda la comunidad de desarrollar habilidades vitales de adaptación y resiliencia emocional; y, (4) la priorización de grupos vulnerables.

De estos impactos, CEPAL-UNESCO (2020) pusieron énfasis en la necesidad de atender el aprendizaje socioemocional como una respuesta educativa no solo de contingencia, sino como una incorporación al desarrollo curricular más integral y humanista. El Banco Mundial (2020) agregó que el 85% de estudiantes debe encarar la crisis desde la capacidad de hacerle frente y gestionar la continuidad.

El desequilibrio en el entorno vital de los estudiantes se hizo realidad y los profesionales docentes se encontraron con la demanda de formarse en un tiempo contingente que los instaba a *afrentar la incertidumbre* (Morín, 1999) y a sostener su formación docente en el marco de

desarrollo de competencias de constante adaptación, actualización e incluso anticipación.

Esto es un desafío y un reto, pero no debe verse como un problema. Es, antes bien, una oportunidad de crecimiento. Díaz Villa (2007) defiende la idea de que el desarrollo profesional germina fructuoso en contextos emergentes donde una nueva práctica conmina a aprender y a dar respuesta. El impacto psicológico y socioemocional devenido del COVID-19 es, así, una oportunidad de formación en desarrollo socioafectivo y resiliencia emocional tanto como para estudiantes como para docentes; los unos para desarrollar la resiliencia como capacidad y los otros para facilitar procesos de aprendizaje donde la contención emocional forme aquella.

Justamente la contención emocional fue la propuesta de desarrollo curricular que el Ministerio de Educación del Ecuador (Mineduc) (2020) estipuló para apoyar a las familias que se encontraran en emergencia o en crisis a los fines de “activar mecanismos de contención emocional a las familias y protección a sus hijos e hijas, estudiantes de las instituciones educativas” (p. 8).

En la Unidad Particular *Mater Misericordiae* (Manabí, Ecuador) se dio paso al cumplimiento de tal intención ministerial, durante el período diciembre 2021-febrero 2022. Pero en la institución no se había determinado puntualmente qué aspectos de la resiliencia debían trabajarse para adecuar los mecanismos de contención emocional y tampoco se habían establecido las necesidades que los docentes enfrentaban al dar ejecución a un proceso de desarrollo curricular imprevisto, contingente y sin formación previa, pero que de igual forma no podía demorarse, ni obstaculizarse dado lo primordial de la ejecución de soluciones.

Por ello, la investigación se llevó a cabo bajo el norte del objetivo general que se decidió, el cual fue proponer estrategias de intervención psicoeducativa en resiliencia para la contención emocional, post COVID 19, por retorno a clases presenciales en la Unidad Particular *Mater Misericordiae*. Para darle alcance y consecución se establecieron los siguientes objetivos específicos: (a) identificar el nivel de resiliencia de los estudiantes de la Unidad Particular *Mater Misericordia* durante el período diciembre 2021-febrero 2022; (b) producir orientaciones a los docentes para la contención emocional de sus estudiantes en el contexto educativo post COVID 19; y, (c) diseñar estrategias de psicoeducación en resiliencia para la contención emocional, post COVID 19, por retorno a clases presenciales en la Unidad Particular *Mater Misericordiae* período diciembre 2021-febrero 2022.

Para dar respuesta a los objetivos 1 y 2 se ejecutó un proceso de recolección de campo, por lo que la unidad de análisis de la investigación refirió a estudiantes de los tres subniveles del nivel de Educación Básica y a los docentes de la unidad educativa; los primeros para la medición acerca de la resiliencia en momentos de postcovid-19; y, los segundos acerca de la formación en contención emocional para dar respuesta a las orientaciones que Mineduc (2020) había entregado

a éstos en tanto hay que hacer frente a la crisis educativa. Debido a la selección de estas unidades de análisis se aplicaron técnicas e instrumentos diferentes, a los fines de mantener coherencia con los objetivos de investigación (Hernández, Fernández C. y Baptista, 2010).

En el caso de los estudiantes, la muestra estudiantil fue hecha como muestra probabilística por medio de selección aleatoria (Hernández, et. al., 2010). Participaron un total de 105 estudiantes del nivel de Educación Básica en sus diferentes subniveles, a saber: Elemental (25 estudiantes), Media (33 estudiantes) y Superior (47 estudiantes) para un total de 105 estudiantes, quienes respondieron un total de catorce (14) reactivos acerca de resiliencia. Los estudiantes tienen edades entre 6 y 14 años: de Elemental, entre 6 y 8 años; de Media, entre 9 y 11 años; y, de Superior, entre 12 y 14 años. El instrumento tipo cuestionario (de la Escala de Resiliencia RS de 14 ítemes, validada para español de Wagnild y Young) fue entregado a los docentes de los distintos grados y subniveles, bajo la premisa de que fuera aplicado a través de los grupos de whatsapp creados como medio de comunicación durante la etapa de contingencia de Covid para el intercambio entre estudiantes, representantes y docentes y que se solicitara su respuesta a los estudiantes interesados. La escala de Likert utilizada fue: 5, totalmente de acuerdo; 4, de acuerdo; 3, ni acuerdo ni desacuerdo; 2, en desacuerdo; y, 1, totalmente en desacuerdo.

En el caso de los docentes, tras haber vez aplicado el cuestionario a los estudiantes, se solicitó la participación voluntaria de quienes quisieran participar en la investigación, con énfasis en aquellos que estuvieran requiriendo la aplicación de contención emocional por el impacto del Covid-19 en su aula. En consecuencia, participaron diez (10) docentes: 2 docentes de Elemental, 3 docentes de Media y 5 docentes de Superior. Con ellos se aplicó entrevista cualitativa, a los fines de conocer la experiencia que enfrentaban, por lo que se llevaron a cabo como conversaciones cara a cara para recabar las propias voces de los informantes, tal y como sugieren Taylor y Bogdan (1992).

En ambos casos, como puede observarse, la participación fue progresiva y ésta subía en la medida que era mayor el subnivel, por lo que se evidenció un interés mayor de parte del subnivel de Básica Superior. El tratamiento de la información de los datos cuantitativos se hizo desde la estadística descriptiva en distribución de frecuencias representada en histogramas (Hernández, et. al., 2010). El tratamiento de la información cualitativa emergente de la entrevista se hizo para el *ordenamiento conceptual* que sugieren Strauss y Corbin (2002) en categorías y dimensiones, a través de los procedimientos técnicos recuperación de la información, segmentación, codificación

(axial, abierta y selectiva) para la triangulación (Yuni y Urbano, 2006).

Los datos respecto a los estudiantes usualmente se mantuvieron concentrados en las opciones de medida *de acuerdo* y *ni acuerdo ni desacuerdo* y comúnmente no tendieron hacia los extremos *totalmente de acuerdo* o *totalmente en desacuerdo*. Lo muestra la matriz de componentes de la Escala de Resiliencia-ER de 14 reactivos, a continuación:

Cuadro 1

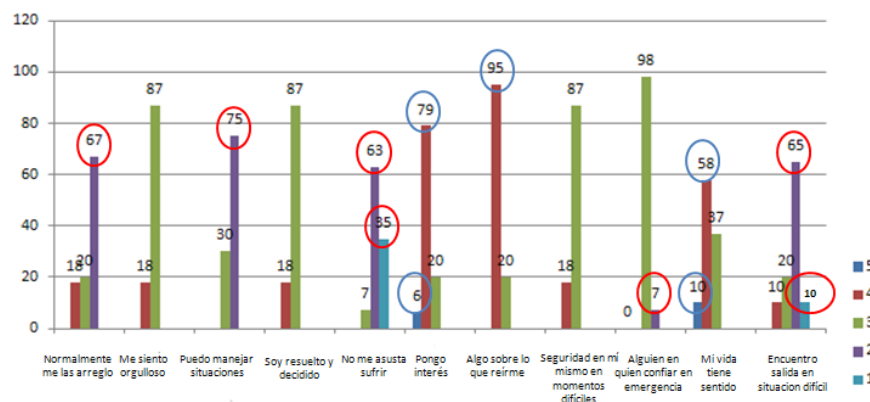
Matriz de componentes ER-14

Dimensión	Ítems	Escala de Likert				
		5	4	3	2	1
Competencia personal	1.Normalmente me las arreglo de una manera u otra	18	20	67		
	2. Me siento orgulloso de las cosas que he logrado	18	87			
	5. Siento que puedo manejar muchas situaciones a la vez		30	75		
	6.Soy resuelto y decidido	18	87			
	7.No me asusta sufrir dificultades porque ya las he experimentado en el pasado		7	63	35	
	9.Pongo interés en las cosas	6	79	20		
	10.Puedo encontrar, generalmente, algo sobre lo que reírme	95	10			
	11. La seguridad en mí mismo me ayuda en los momentos difíciles	18	87			
	12.En una emergencia soy alguien en quien la gente puede confiar		98	7		
	13.Mi vida tiene sentido	10	58	37		
	14.Cuando estoy en una situación difícil, por lo general, puedo encontrar una salida	10	20	65	10	
Aceptación de uno mismo y de la vida	3. En general, me tomo las cosas con calma		87	18		
	4.Soy una persona con una adecuada autoestima		31	49	25	
	8.Soy una persona disciplinada		87	18		

Nota. Tomado de datos empíricos de campo. Febrero 2022, Manabí Ecuador

La representación gráfica de las dimensiones (competencia personal y aceptación de uno mismo y de la vida) permite identificar la necesidad de atender la resiliencia en los estudiantes de la institución y muestra la necesidad de intervención en ambas. Respecto a la *dimensión competencia personal*, el gráfico lo muestra

Gráfico 1. Histograma dimensión competencia personal.



Elaboración propia.

Según estos datos recabados, la intervención educativa debe enfocarse hacia una propuesta de psicoeducación en resiliencia con foco en asuntos como: resolver conflictos, manejo de situaciones (varias a la vez), impacto emocional ante situaciones (como puede verse es el único reactivo que muestra la mayor elevación en la opción *totalmente en desacuerdo* para expresar sufrimiento), autoimagen en situaciones de emergencia y salida en situaciones difíciles. De todos los reactivos, se hace meritoria la intervención en los impactos emocionales como sufrimiento y susto y salida ante situaciones difíciles porque se mostraron totalmente negativos desde la percepción estudiantil. Pero, a la vez, potenciar, los datos positivos como poner interés, poder reír y tener sentido de vida para desarrollar la competencia usando lo que los estudiantes reportan como favorable para ser resilientes.

Acerca de la *dimensión aceptación de uno mismo y de la vida*, los datos empíricos n mostraron en ningún caso los extremos; hubo prevalencia de la opción *ni acuerdo ni desacuerdo*, lo cual reporta que los estudiantes no identifican ninguna decisión al respecto de tomarse las cosas con calma, tener adecuada autoestima y ser disciplinado, tal y como muestra el gráfico:

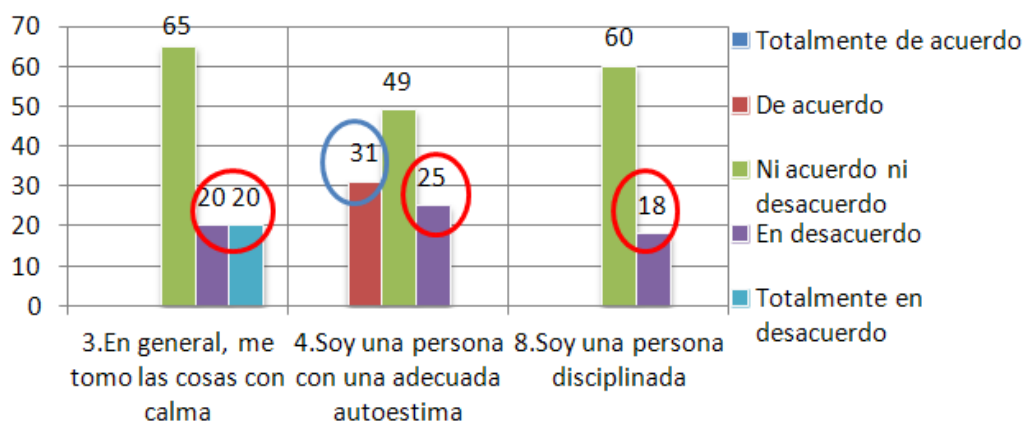


Gráfico 2. Histograma dimensión aceptación de uno mismo y de la vida.

Elaboración propia.

La intervención en psicoeducación en resiliencia, en esta dimensión, debe fortalecer la capacidad de resiliencia. En los datos puede observarse, contrario a la primera dimensión, que hubo tendencia en todos los reactivos al *desacuerdo*, por lo que los estudiantes requieren formarse para mantenerse en calma, robustecer su autoestima y disciplinamiento. Es importante que en la propuesta educativa, los estudiantes de la Unidad Particular *Mater Misericordiae* se formen para aceptarse a sí mismos.

Los docentes, por su parte, dieron cuenta de la necesidad de formarse en contención emocional, en tanto este aspecto de la formación profesional no es usualmente vigorizado en su perfil; reconocen que hay mucho énfasis en la educación, pero que se va dejando a un lado en los niveles posteriores. Las entrevistas de los 10 docentes permitieron triangular la información en torno a tres categorías: currículo, didáctica y formación docente, en tanto ellos reconocen que esta situación que enfrentan amerita hacer cambios en la manera de enseñar y que el desarrollo curricular, en consecuencia, debe hacerse desde el enfoque interdisciplinario que el currículo de 2019 estableció (Mineduc, 2019). En torno a la didáctica reconocen que debe innovarse para poder dar respuesta y ello implica que se tomen decisiones para cambiar el qué, cómo y para qué enseñar.

Es meritorio dar valía a la autoevaluación que los docentes hacen de su propia formación en este momento de educación en contingencia y en crisis, porque develaron falta de formación profesional para atender situaciones individuales y familiares de los estudiantes, así como la propia necesidad de formación en resiliencia para ellos, porque también se ven impactados emocionalmente como personas y como profesionales, lo cual deben atender para poder enseñar.

A continuación, los hallazgos emergentes:

Cuadro 2

Matriz de triangulación y codificación abierta, axial y selectiva de datos cualitativos

Categoría	Dimensiones	Subcategorías	Indicadores
Currículo	Contenidos curriculares	Integración con contenidos bajo enfoque interdisciplinario	Equipo docente para integración Tareas integradoras y motivadoras Integración de TIC Lectura y reflexión en todas las áreas
		Qué enseñar	Contenidos relacionados a situaciones de crisis
Didáctica	Innovación	Como enseñar	Interdisciplinariedad Incorporación de la familia a la actividad áulica
		Para qué enseñar	Situaciones reales conflictivas y contingentes
		Formación en contención emocional	Gestión educativa para el talento humano Oferta de formación en contención emocional para el personal docente
Formación docente	Formación personal	Formación en resiliencia	Procesos de desarrollo personal como oferta de la gestión educativa

Finalmente, pudo concluirse que cuando se enfrentan crisis educativas tanto estudiantes como docentes ameritan procesos formativos para hacerles frente. Lo que es una demanda estudiantil es, a la vez, un reto y un desafío para los docentes, más aun cuando la atención de la enseñanza incorpora también a la educación de la familia. De allí la importancia de las propuestas educativas que involucren al estudiante como sujeto de aprendizaje en un grado y año, pero a la vez abarcan a su familia como su espacio de contención emocional por excelencia, el cual también debe ser formado para trabajar de manera conjunta

escuela-familia.

En consecuencia, dando respuesta a los objetivos de investigación solo se presenta la propuesta educativa para el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero se reconoce que las investigaciones posteriores, respecto a lo que Mineduc (2020) llamó “post emergencia sanitaria” (p. 7) desde la orientación de aplicación de la contención emocional a familias en situaciones de crisis, deben enfilarse hacia planes de desarrollo personal y planes de desarrollo profesional, tal y como los establece Mineduc (2012) como un estándar de calidad educativa en Ecuador.

Argumentación Teórica

Resiliencia y psicoeducación

La resiliencia es relevante para los estudios en psicoeducación, por cuanto debe entenderse que esta capacidad es, hoy día, un concepto que confirma cómo es un proceso es dinámico, interactivo y global para el desarrollo humano donde la salud mental y la adaptación social son primarios. Por ello, la resiliencia es una posibilidad para la mejora constante del ser humano y, en consecuencia, un enfoque positivo y esperanzador que asume como posible una vida normal en un medio desfavorecido; a ello se agrega también “la capacidad de afrontamiento, de recuperación e incluso de transformación positiva y de enriquecimiento del ser humano tras haber sufrido las experiencias traumáticas” (Uriarte, 2005, p. 75).

Esta perspectiva psicoeducativa de la resiliencia supera el concepto de vulnerabilidad y se perfecciona hacia la esperanza de que el humano, aun y cuando enfrente situaciones conflictivas y experimente la vida en contextos desfavorecidos o deprivados, puede desarrollarse en armonía y con normalidad, porque puede dar respuesta positiva satisfactoriamente (ob. cit.).

De allí que la resiliencia, desde la psicoeducación, amplía la concepción acerca de ésta como capacidad para enfrentar y sobreponerse a la adversidad, desde la asunción de un modelo de fortalezas internas soportado en la educación como proceso y se centra en el desarrollo de competencias, en los puntos fuertes para mejorar los déficit. Por supuesto que no se obvia el contexto o la situación de riesgo, sino que sobre él se educa para generar el comportamiento resiliente, logrando fortalecer al sujeto. En el caso de niños, el fortalecimiento ante la experiencia negativa debe implicar a la familia y la comunidad, porque el vínculo positivo es medular para la transición al desarrollo (Henderson y Milstein, 2003), dada la primacía de lo socioemocional.

Los niños y niñas, en edad escolar, ameritan desarrollarse en comportamiento resiliente y son los docentes quienes deben convertirse en tutores de resiliencia para el acompañamiento de

los propios estudiantes y sus familias, porque en éstas deben encontrar los niños la posibilidad de desarrollarse resilientemente, pero deben primero formarse para ello; por ello, los docentes deben albergar procesos formativos para ambos y hacer sostenible el desarrollo futuro. Desde esta perspectiva, padres y docentes son figuras importantes para el desarrollo socioemocional (Cyrulnik y Anaut, 2018).

En este proceso formativo, los docentes, concebidos como tutores de resiliencia, están capacitados para proporcionar seguridad, diseñar estrategias que consideren situaciones de adversidad o trauma y fortalecer la dimensión afectiva y emocional. Por supuesto que esta concepción del docente y de su práctica educativa pasa por procesos formativos para los docentes, en los cuales se incorporen asuntos como: psicología positiva, el perfil de tutor de resiliencia, desarrollo de competencias individuales en clase, intervenciones ante situaciones traumáticas y comunicación con las familias.

Es por eso que la investigación tomó estas premisas de la psicoeducación para que, desde el punto de vista práctico, la propuesta pueda ser empleada con fines de desarrollo humano de manera y emprender un afrontamiento emocional ante la etapa post-covid, que actualmente se vive, dentro del aula y como parte extendida de los otros procesos de aprendizaje; no como una respuesta momentánea, sino como una idea integradora desde la cual la interdisciplinariedad permita la formación humana ante situaciones de crisis o contingentes.

Contención emocional

Para Mineduc (2020) la etapa de post emergencia sanitaria debía ser atendida desde la orientación educativa de la contención emocional, concebida como la alternativa de solución para atender a las familias y a los estudiantes en situaciones de crisis. Su incorporación es curricular, a nivel micro, desde proyectos interdisciplinarios para el desarrollo del currículo priorizado.

Según el Centro de Promoción de la Mujer Gregoria Apaza (2018) la contención emocional debe convertirse en esta alternativa de solución especialmente en épocas de estado de crisis, donde el sujeto se perturbe, se desestabilice y se afecte el normal desenvolvimiento humano. Afrontar el desequilibrio es la intención de la contención emocional, concebida como una ayuda psicológica primera que tiene por objetivo “proporcionar apoyo para que la persona pueda lograr el restablecimiento inmediato del equilibrio para poder afrontar el problema, reducir riesgos...y vincular a la persona en crisis con los recursos de ayuda que existen en el entorno” (p. 9).

El refuerzo de la estabilidad ante situaciones de crisis, contingentes o traumáticas para por la necesidad del refuerzo emocional donde el trabajo con el intelecto, las emociones, los recursos sociales y culturales permiten lidiar con la descompensación emocional. Especialmente, las épocas de crisis ameritan intervenciones en salud emocional. Por ello, Tizón (2020) formuló niveles para la contención en el desarrollo humano, a saber:

1. Contacto con el yo o mundo interior: para el reconocimiento consciente de lo que cada sujeto vive y cómo lo vive, de manera que se produzca la vinculación con el sí mismo y con el cómo se están enfrentando los duelos; el autor sugiere que en esta etapa de pandemia por coronavirus, el niño debe contactarse primariamente con el sí en su función de protección emocional donde las imágenes del sí mismo (padre, madre, relación padre-madre) sean comprendidas en medio de lo que significan durante el aislamiento, alejamiento, frustración o separación
2. contacto con el yo para el mundo exterior: para reconocer las capacidades del yo con relación a los otros desde las habilidades sociales que se poseen; en este caso, deben trabajarse actividades para el manejo de las emociones, sentimientos, defensas e interrelaciones con la mirada puesta en cómo desde el sí se actúa durante la crisis y cómo puede manejarse externamente para la integración psicosocial y socioemocional.
3. Activación del cuerpo: para que el desarrollo corporal o cuidado del *self* corporal (vivencia del cuerpo a lo interno) a través de actividades psicomotrices (actividades lúdicas, deportivas, gastronómicas, musicoterapia, yoga o artísticas) permita liberar frustraciones, ansiedades que se somatizan a nivel del cuerpo a través de manifestaciones de malestar físico; especialmente son necesarias si en la situación de crisis hay aislamiento, extensión larga en el tiempo, falta de figuras y relaciones contenedoras.
4. Fortalecimiento de relaciones afectivas familiares: para promover la expresión (contención del sufrimiento mental) y la revalorización de la autoestima, a través de actividades de catarsis y descarga donde se logre la sensación de solidaridad y ternura; especialmente ante aislamiento deben realizarse estas actividades con el fin de oponer aislamiento a intimidad.
5. Promover la red social (o red profana): para la vivencia de la presencia de amigos, vecinos o grupos espontáneos con quienes puede sentirse la contención emocional, a través de la sensación de acompañamiento y de grupo, además de comprensión y con quienes puede hacerse catarsis y descarga; el autor sostiene que este nivel es necesario para adolescentes, quienes dan más importancia a este nivel que a la familia y donde encuentra, a veces, más vínculos emocionales

6. Fortalecer el grupo de trabajo o laboral: para mantener las relaciones y vínculos que se desarrollan dentro de las instituciones de las que se forma parte porque éstas funcionan como elementos contenedores y estabilizadores de nuestras emociones; en el caso de las relaciones escolares detenidas intempestivamente para los niños, los duelos deben ser atendidos a través de actividades entre los grupos con énfasis en actividades creativas y rutinas que vuelvan a crear la sensación de protección y grupo.

7. Apoyarse en la red profesional: para acudir al apoyo de especialistas de salud o psicopedagogía de manera que sea posible ofrecer psicoterapias de apoyo, técnicas familiares y técnicas grupales para varias familias.

Esta perspectiva psicoeducativa se soporta en la necesidad de dar prevención primaria en contención emocional a niños y niñas, quienes pueden formarse en conocimientos psicosociales para hacer frente a situaciones de crisis que van a seguir existiendo como posibilidad y que no pueden seguir tratándose como hechos puntuales, sino que deben asumirse como asunto de ciudadanía, según lo cual se conviertan en política pública para que la ciudadanía esté capacitada y sepa cómo actuar en ulteriores oportunidades (ob. cit.)

Descripción de la propuesta

Presentación

La propuesta educativa de *psicoeducación en resiliencia para la contención emocional post-covid* dirigida a los estudiantes del nivel de educación básica se diseñó haciendo uso de los resultados del diagnóstico, las premisas teóricas y las orientaciones curriculares del Mineduc. En cuanto a los primeros se incorporan a la propuesta las fortalezas detectadas: poner interés, tener algo de qué reír y tener sentido de vida, desde la asunción del principio de psicoeducación en resiliencia que favorece lo esperanzador para el desarrollo humano. En cuanto a las premisas teóricas, justamente se asume partir desde la fortaleza antes que de la vulnerabilidad y de la aplicación de los niveles de contención emocional en crisis de Tizón (2020). Respecto a los elementos del currículo priorizado por la pandemia, se diseña el proyecto interdisciplinario para el cual se selecciona el objetivo de aprendizaje, las destrezas con criterios de desempeño y las orientaciones metodológicas para el trabajo autónomo, trabajo presencial y las recomendaciones para el padre o tutor en el hogar, tal y como estableció Mineduc (2021) como elementos primarios

a desarrollar curricularmente. Como los estándares de aprendizaje de calidad educativa (Mineduc, 2012) son norma educativa de logro y la visión interdisciplinar es el enfoque del currículo 2019 (Mineduc, 2019) se seleccionaron también tanto los estándares de un área como los objetivos de las otras áreas para alcanzar la interdisciplinariedad.

Específicamente, en cuanto a los estándares de aprendizaje se seleccionó el área Lengua y Literatura, debido a la necesidad de catarsis y descarga que sugiere Tizón (2020) los dominios de conocimiento *comunicación oral y producción de textos* son pertinentes para la contención emocional. Los estándares de aprendizaje se corresponden con el cuarto nivel (del 8° al 10° año) correspondiente a Básica Superior.

Además, dentro de la planificación microcurricular se da cumplimiento a las orientaciones metodológicas del diseño curricular 2019 (Mineduc, 2019) referidas a: perfil de salida, trabajo individual y cooperativo, lectura e investigación, desarrollo de procesos cognitivos e integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el aprendizaje con referencia a la vida cotidiana y el entorno inmediato.

Aspectos metodológicos

Los aspectos metodológicos aplicados para el diseño de la propuesta corresponden a las orientaciones de Mineduc (2021) para el diseño e implementación de estos proyectos interdisciplinarios como expresión de la transformación educativa que comprenden las fases de: (1) planificación del proyecto; (2) gestión del proyecto; y, (3) evaluación del proyecto. Específicamente se desarrolló la fase 1, siguiendo los pasos para construcción del proyecto: decisión del tópico generativo, selección del objetivo de aprendizaje (en este caso integrador), determinación de objetivos semanales, selección de las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar y de los indicadores de evaluación. Las propuestas educativas a diseñar debían cumplir con la finalidad de contención emocional para el aprendizaje integral y con consideración del contexto e incorporación de la familia.

Propósito

Potenciar el desarrollo de la resiliencia ante situaciones de crisis por la etapa de emergencia sanitaria desde la formación en contención emocional dirigida a niñas y niños de educación básica superior desde aspectos como el contacto con el yo y el mundo interior y con el mundo exterior,

la activación del cuerpo, el fortalecimiento de relaciones afectivas familiares, la promoción de la red social, el fortalecimiento del grupo escolar y el apoyo profesional donde las experiencias de aprendizaje formen al sujeto como uno en desarrollo humano que puede hacer frente a la adversidad y transformarla positivamente, a través de poner interés, tener algo de qué reír y tener sentido de vida.

La comunicación oral será el dominio de conocimiento que, desde la visión interdisciplinaria, se convierte en la armonización racional y emocional acerca de las diversas circunstancias de crisis que han vivido los estudiantes para la gestión de las emociones. De allí que tanto hablar como escuchar se conciben como macrohabilidades dentro de un contexto significativo de contención emocional que didácticamente serán desarrolladas en el aula y en el hogar siguiendo los niveles de la contención emocional propuestos por Tizón (2020).

Elementos curriculares

Los elementos de la estructura curricular obedecen a las declaraciones de los elementos curriculares propios del diseño curricular 2019 en sus diferentes áreas de formación que se relacionan exclusivamente con el propósito de la propuesta educativa. Se presentan en el cuadro siguiente:

Cuadro 3

Matriz de elementos curriculares de la propuesta educativa

Perfil de salida	Perfil I: Solidaridad S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.	
Situación problemática a intervenir	Para los niños y niñas y los representantes, el impacto de la actual emergencia sanitaria por Covid-19, así como la etapa post-covid , ha sido tal que se hace necesario intervenir pedagógicamente desde la psicoeducación para la resiliencia en contención emocional a través de aprendizajes propios de las diferentes áreas propiciando desarrollo cognitivo y emocional para hacer frente y dar respuesta a las situaciones de crisis que existen a nivel individual y familiar	
Tema problema	Impacto de la crisis por emergencia sanitaria en la resiliencia de niñas, niños y familias	
Alternativa de solución	Proyecto interdisciplinario en contención emocional para la resiliencia	
Objetivo integrador del subnivel	OI.4.5. Tomar decisiones orientadas a la resolución de problemas, a partir del uso de diversas técnicas de investigación, nuevas tecnologías y métodos científicos, valorando aspectos del contexto problemático (emergencia post sanitaria e impacto en resiliencia)	
Elementos de la planificación (Estándar/Objetivos)	Áreas	Destrezas con criterio de desempeño

Estándares de aprendizaje AREA LENGUA Y LITERATURA (4° nivel Dominio de conocimiento: Comunicación oral) Utiliza con propiedad las partes de un discurso o de una presentación oral: introducción, desarrollo del tema y conclusiones con Expresa y sostiene sus ideas y planteamientos con argumentos, y utiliza técnicas verbales y no verbales para alcanzar los objetivos comunicativos. Escucha activamente textos literarios y no literarios, que contengan un vocabulario específico y variadas estructuras textuales. Infiere el significado de las palabras; extrae información explícita e implícita; interpreta el sentido global de los textos. Utiliza eficazmente el turno de la palabra para desarrollar el tema, para formular preguntas y para pedir información adicional acerca del tema que se expone.	Lengua extranjera OG.EFL 3 Disfrutar de una perspectiva enriquecida de la propia L1 y del uso de la lengua para la comunicación y el aprendizaje	Escucha textos que se relacionan con su edad, intereses, antecedentes y necesidades lingüísticas (macrohabilidad escuchar) Canta canciones en inglés referidas a la pandemia y sus impactos (macrohabilidad hablar)
	Matemática OG.M2 Producir, comunicar y generalizar información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de conocimientos matemáticos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos, para así comprender otras disciplinas, entender las necesidades y potencialidades de nuestro país, y tomar decisiones con responsabilidad social.	Representa funciones de forma gráfica, con barras, bastones y diagramas circulares con información de la pandemia por coronavirus, y analizar sus características.
	Ciencias Naturales OG.CN.6 Usar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramientas para la búsqueda crítica de información, el análisis y la comunicación de sus experiencias y conclusiones sobre los fenómenos y hechos naturales y sociales	Describe, con apoyo de modelos, la estructura de las células impactadas por el coronavirus
	Área Ciencias Sociales OG.CS.8. Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.	Destaca la contribución de los progresos científicos en torno a la pandemia por coronavirus
	Educación Física OG.EF.6. Utilizar los aprendizajes adquiridos en Educación Física para tomar decisiones sobre la construcción, cuidado y mejora de su salud y bienestar, acorde a sus intereses y necesidades.	Participa en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras)
	Educación cultural y artística OG.ECA.7. Crear productos artísticos que expresen visiones propias, sensibles e innovadoras, mediante el empleo consciente de elementos y principios del arte.	Compone monólogos, con la intención de representarlos ante los demás, en los que los estudiantes relaten hechos, anécdotas o experiencias, y en los que haya la intencionalidad de expresar sentimientos y emociones
Indicador de evaluación del proyecto interdisciplinario	Utiliza las representaciones matemáticas, los modelos biológicos, la información acerca de los progresos científicos y el monólogo creado para participar en actividades lúdicas donde la decisión a tomar para hacer frente a las necesidades en resiliencia sea hacer uso de la expresión oral como catarsis y descarga mientras se comunican sentimientos, sus emociones y sus necesidades afectivas generadas en tiempos de emergencia sanitaria	

Estos elementos curriculares, ya integrados interdisciplinariamente, en los estándares de aprendizaje y el indicador de evaluación se desarrollan en cada área de formación con la intención constante de que en el aula se cumpla con la contención emocional y en la actividad de evaluación, las actividades lúdicas respondan a los niveles de Tizón (2020).

El proyecto interdisciplinario cuenta así con orientaciones metodológicas a cumplir para el logro de los objetivos y las destrezas con criterios de desempeño, las cuales deben contemplar tanto el trabajo autónomo como presencial y las recomendaciones para el padre o tutor en el hogar, debido a que para la contención emocional ya se precisó la importancia de la red que comporta la vida del estudiante, por lo cual en el proceso de enseñanza y aprendizaje deben ser partícipes y estar involucrados en las actividades interdisciplinarias.

Especialmente, el acompañamiento del padre o tutor será soporte de lo que intelectualmente se aprenda en el aula, donde, por supuesto, habrá también procesos emocionales para ello. Las tareas para los padres o tutores serán los espacios de acompañamiento, de confianza (de contar con la presencia del adulto), de afecto (para producir la sensación de sentirse amado), de empatía (para ayudarlo con comprensión) y de un momento de calma y protección. Por ello, el padre o tutor se involucra, con responsabilidad, en la tarea de hogar donde el trabajo autónomo será la orientación.

Por su parte, las tareas propias del trabajo presencial actuarán tanto sobre el intelecto, para el razonamiento de lo emocional, ofreciendo siempre el espacio para la expresión de los sentimientos y para encontrar las rutas de solución a los problemas, tal como lo estableció Mineduc (2021); por ello, la comunicación oral será siempre la búsqueda, entendida en esta particular intencionalidad pedagógica, como la vía para liberar emociones de manera que en gestión de las emociones se tramite su liberación, se evite la afectación del cuerpo y se armonicen las relaciones interpersonales mientras el grupo de estudiantes se forma en actitud empática y escucha activa.

Estrategias de enseñanza del proyecto interdisciplinario

Las estrategias de enseñanza dan cumplimiento a la selección de los elementos curriculares con el agregado de las actividades interdisciplinarias establecidas por Mineduc (2021) para los proyectos interdisciplinarios. Dada la particularidad de ese proyecto, se codificaron los elementos teóricos revisados para identificar las diferentes actividades interdisciplinarias concebidas como actividades interdisciplinarias de contención emocional (AICE): contacto con el yo y el mundo

interior (CYMI) y con el mundo exterior (CYME), la activación del cuerpo (AC), el fortalecimiento de relaciones afectivas familiares (FRAF), la promoción de la red social (PRS), el fortalecimiento del grupo escolar (FGE) y el apoyo profesional (FAP), poner interés (PI), tener algo de qué reír (TAR) y tener sentido de vida (TSV)

Cuadro 4

Matriz de estrategias de enseñanza con orientaciones metodológicas del proyecto interdisciplinario: Resiliencia y contención emocional

Proyecto RESILIENCIA Y CONTENCIÓN EMOCIONAL		
Orientaciones metodológicas para actividades interdisciplinarias de contención emocional (AICE)		
ESTRATEGIA 1: Indaga, documentalmente, información numérica, en forma de gráficos, que los diferentes organismos internacionales han difundido acerca de la pandemia, mientras ejercita la producción de la herramienta gráfico de Word con datos numéricos seleccionados para representar información de la pandemia por coronavirus en formas gráficas con barras, bastones y diagramas circulares		
Trabajo autónomo	Trabajo presencial	Recomendaciones para el padre o tutor de hogar
Dialoga con padre o tutor acerca de cuál de los gráficos le impacta más (FRAF) Decide un tema específico entre los gráficos hallados (CYMI/PI) Mira videos en youtube, hechos por profesionales, acerca del tema de gráfico seleccionado (FAP)	Utiliza con propiedad las partes de una presentación oral (introducción, desarrollo del tema y conclusiones) donde presente los resultados de su indagación documental y sus representaciones gráficas varias, mientras expresa las emociones que le produce la información (CYME/FGE/PI/TSV) Escucha la participación oral de cada compañero e interviene cuando se siente motivado (CYMI/CYME/FGE/PI).	Revisa las redes sociales de OMS, OIT, UNECO, ONU, CEPAL u otros para seleccionar extraer información numérica Acompaña y orienta el proceso de ejercitación de la herramienta gráfico de Word Dialoga para conocer el impacto emocional y muestra expresiones de empatía, confianza y protección Acompaña la visualización de videos, mientras ofrece explicaciones que brindan calma, confianza y protección
ESTRATEGIA 2: Participa en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que requiere		
Trabajo autónomo	Trabajo presencial	Recomendaciones para el padre o tutor de hogar
Realiza lista de afectaciones del cuerpo que ha vivenciado en la pandemia Prioriza las afectaciones a intervenir Constituye grupo de 4 para visualizar videos acerca de cómo ejercitar el cuerpo según las emociones priorizadas Comparte solo un video, de acuerdo a su importancia, en el grupo de whatsapp de la sección	Participa en rally de las emociones, donde cada parada contempla uno de los ejercicios visualizados en los videos (CYME/AC/FGE/PI/TAR/TSV) Participa en discusión socializada acerca de la experiencia lúdica, utilizando eficazmente el turno de la palabra para desarrollar el tema, formular preguntas, pedir o agregar información adicional acerca de las vivencias individuales o colectivas (CYMI/CYME/FGE/PI/TAR/TSV)	Dialoga para reconocer cómo se ha sentido durante esas afectaciones Acompaña la visualización de los videos como un momento de ocio Escucha con empatía lo que el hijo-hija comenta Ejercita los ejercicios ejecutados en el aula de manera posterior y constante, incorporando a otros miembros de la familia para generar sensación de hogar
ESTRATEGIA 3: Describe, con apoyo de modelos, la estructura de las células impactadas por el coronavirus		
Trabajo autónomo	Trabajo presencial	Recomendaciones para el padre o tutor de hogar

Indaga en fuentes documentales electrónicas información referida a los modelos biológicos que se han difundido del coronavirus (AP/PI/TSV)	Dibuja, de manera colaborativa, diferentes modelos biológicos haciendo uso de textos seleccionados en las fuentes documentales electrónicas (FGE/PI) Interpreta el sentido global de los textos, mientras infiere el significado de las palabras y extrae información explícita e implícita (PI) Expresa oralmente los sentimientos de miedo, temor, angustia u otros que le produce la información científica acerca del coronavirus y su impacto en la biología humana y la vida (CYMI/CYME/FGE)	Lee con su hija-hijo la información biológica referida al coronavirus que se ha publicado en diversos textos y fuentes (páginas oficiales, blog, libros, artículos, otros) Acompaña en la comprensión del discurso científico Orienta en la búsqueda de conceptos desconocidos
--	--	--

ESTRATEGIA 4: Canta canciones en inglés referidas a la pandemia y sus impactos (macrohabilidad hablar)

Trabajo autónomo	Trabajo presencial	Recomendaciones para el padre o tutor de hogar
Lee en internet acerca de la tendencia poética conocida como “poesía de la pandemia” (TSV) Selecciona 3 poemas, de acuerdo a sus necesidades e intereses de expresión (CYMI) Dibuja un lienzo donde exprese las ideas que provocan en él o ella los poemas seleccionados (CYMI/CYME) Practica la declamación de los poemas seleccionados, haciendo uso del lenguaje corporal adecuado (CYMI/CYME/FRAF/TSV)	Escucha activamente los textos literarios (poemas de la pandemia) que cada estudiante seleccionó para declamar (PI/CYME) Conforma dúo para construir una canción con los versos de los poemas que cada cual seleccionó y declamó (PI/CYME) Traduce la canción creada a la lengua extranjera (PI) Practica la canción (en dúo) para reconocer la fonética propia de la lengua extranjera (CYME/AC/FGE/TAR) Practica técnica coreografía (lenguaje corporal) que acompañará el canto de la canción creada (CYME/AC/FGE/TAR) Ejecuta en dúo la canción creada con los lienzos (de todos los estudiantes) de fondo (CYMI/CYME/AC/FGE) Difunde el video de la canción ejecutada en dúo a través del grupo whatsapp de la sección (CYME/AC/FGE/TSV)	Comparte la lectura de la poesía de la pandemia como espacio de ocio y recreación Apoya la selección de los textos poéticos Acompaña y participa en la elaboración del lienzo Orienta la ejercitación de la declamación, poniendo interés en el lenguaje corporal Ofrece valoración al video publicado y dialoga acerca de cómo se sintió con la letra y cómo se sintió durante la experiencia de aula

ESTRATEGIA 5: Destaca la contribución de los progresos científicos en torno a la pandemia por coronavirus

Trabajo autónomo	Trabajo presencial	Recomendaciones para el padre o tutor de hogar
Lee en internet acerca de la contribución de los progresos científicos en torno a la pandemia por coronavirus Selecciona experiencias de profesionales específicos	Expresa a sus compañeros (en técnica exposición) las emociones y sentimientos que experimentó durante el diálogo con sus familiares, haciendo uso de un	Acompaña la lectura en fuentes electrónicas, desde explicaciones necesarias y respuestas cuando sean precisas Orienta la selección acerca de cuál familiar decidir para conversar

(científicos, médicos, enfermeras, psicólogos, docentes, deportistas, políticos, otros) que considere valiosas (CYMI/PI) Comenta a dos familiares, significativos, la historia acerca de dos profesionales valiosos que seleccionó (PRS/TSV) Captura en fotografías el momento de diálogo con su familiar (CYMI/PRS/TAR)	collage de apoyo de las fotografías capturadas (CYMI/CYME/TSV) Detalla (en técnica exposición) la contribución de los progresos científicos en torno a la pandemia por coronavirus que los profesionales seleccionados hizo y lo que sus familiares expusieron al respecto (CYME/PI) Plantea (en técnica exposición) con argumentos la importancia de los progresos científicos ante situaciones de crisis y emergencia como la pandemia por coronavirus(CYMI/CYME/TSV)	Apoya el diálogo desde la captura fotográfica Comparte el momento recreativo y de ocio de diseño del collage fotográfico
--	---	---

ESTRATEGIA 6: Compone monólogos, con la intención de representarlos ante los demás, en los que los estudiantes relaten hechos, anécdotas o experiencias, y en los que haya la intencionalidad de expresar sentimientos y emociones

Trabajo autónomo	Trabajo presencial	Recomendaciones para el padre o tutor de hogar
Conversa con los miembros de su familia, amigos o vecinos acerca de las experiencias vividas que los impactaron durante la pandemia (PRS/PI/TSV) Reconoce cuáles emociones sintió cada miembro de la familia, amigo o vecino que conversó con él o ella (PRS/PI/TSV/CYMI) Dibuja un mural donde represente cada experiencia recogida, poniendo atención a expresar las emociones (PI) Memoriza el monólogo creado en el aula (CYMI/PI) Practica el lenguaje corporal que acompaña la escenificación del monólogo (CYMI/PI/TAR)	Reconoce la estructura textual del monólogo (PI) Reconoce recursos literarios para la creación de textos (PI) Compone un guión de monólogo que represente la experiencia recogida, haciendo uso del mural creado, respetando la estructura textual e incorporando recursos literarios (CYMI/PI/TSV) Ejercita la expresión oral del monólogo creado en compañía de un compañero en técnica espejo (CYMI/CYME/PI/AC/FGE/TAR) <u>En una sesión posterior:</u> Escucha activamente los monólogos como textos literarios de cada compañero (CYMI/FGE/PI/TAR/TSV) Dialoga acerca de cómo se sienten ante la escucha de los monólogos creados (CYME/FGE/PI/TSV) Expresa empatía y ofrece apoyo emocional a sus compañeros (CYME/FGE/PI/TSV)	Apoya en la selección de los miembros de su familia, amigos o vecinos con quienes desea conversar Acompaña durante las conversaciones Participa en la creación del mural Orienta en el proceso de memorización del monólogo Guía el uso del lenguaje corporal Se encuentra presente al momento de ejecución del monólogo creando sensación de apoyo y afecto y valoración de la acción escolar

Recomendaciones

La contención emocional es una atención primaria ante situaciones de crisis que no amerita de profesionales, pero que sí requiere de planificación y organización para que se lleve a cabo sistemáticamente, de manera que haya un proceso de intelecto y emociones donde se vaya logrando la gestión de las emociones en catarsis y descarga.

Los docentes son tutores de resiliencia, por excelencia, ante crisis donde la contención emocional sea la alternativa de solución. La comprensión de esta formación es perentoria en la profesión docente, porque tal y como se halló en el diagnóstico es necesaria la formación docente tanto a nivel profesional (para saber cómo actuar tanto curricular como didácticamente) como a nivel personal, porque siendo los docentes también sujetos se encuentran de igual forma afectados emocionalmente por la pandemia por coronavirus.

Tal situación genera obstáculos para dirigir procesos de contención emocional, porque los propios docentes la requieren y ello conduce a atenderse primero ellos para poder llevar a cabo una práctica educativa de contención emocional para sus estudiantes. En esta medida, en situaciones como la presente donde la educación en crisis es la problemática a atender, se hace urgente el cumplimiento de los Estándares de calidad educativa Ecuador donde ya se establecieron los planes internos de desarrollo profesional y los planes de desarrollo personal como indicador de calidad educativa en cuanto al talento humano desde la gestión escolar como estándar educativo.

La gestión escolar, en consecuencia, debe actuar de manera inmediata para atender situaciones de crisis como la presente y formar al personal docente profesional y personalmente para dar respuesta educativa y diseñar e implementar propuestas educativas

Referencias

- Castagnola Sánchez, Carlos Germán, Carlos-Cotrino, Juan, & Aguinaga-Villegas, Dante. (2021). La resiliencia como factor fundamental en tiempos de Covid-19. *Propósitos y Representaciones*. Vol 9, N° 1, e1044. Disponible: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2307-79992021000100017&script=sci_arttext [Consulta: 2021, noviembre 02]
- Banco Mundial (2020). *Pandemia de COVID-19: Impacto en la educación y respuestas en materia de políticas*. Disponible: <https://www.bancomundial.org/es/topic/education/publication/the-covid19-pandemic-shocks-to-education-and-policy-responses> [Consulta: 2021, noviembre 10]
- Cyrulnik, B., Anaut, M. (2018). *Resiliencia y adaptación. La familia y la escuela como tutores e resiliencia*. Barcelona: Gedisa
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2020). *La educación en tiempos*

- de pandemia. Disponible: <https://www.cepal.org/es/publicaciones/45904-la-educacion-tiempos-la-pandemia-covid-19> [Consulta: 2021, noviembre 12]
- De la Serna, J. (2020). *Aspectos psicológicos del COVID-19*. Tektime. (Original publicado en 2020). Disponible: <https://www.researchgate.net/publicacion/340536973> [Consulta: 2021, noviembre 01]
- Díaz Villa, M. (2007). *Lectura crítica de la flexibilidad. La educación superior frente al reto de la flexibilidad*. Magisterio.
- Henderson, N., Milstein, M. (2003). *Resiliencia en la escuela*. Barcelona: Paidós
- Hernández R., Fernández C. y Baptista M. (2010). *Metodología de la investigación*. (5° Ed.) México: McGraw Hill.
- Ministerio de Educación del Ecuador (Mineduc) (2012). *Estándares de calidad educativa*. Quito: Autor
- Ministerio de Educación del Ecuador (Mineduc) (2019). *Currículo de Educación Básica*. Quito: Autor
- Ministerio de Educación del Ecuador (Mineduc) (2020). *Contención emocional a las familias en situaciones de crisis*. Quito: Autor
- Ministerio de Educación del Ecuador (Mineduc) Dirección Nacional de Currículo (2021). Instructivo para la elaboración de proyectos interdisciplinarios Ciclo Costa – Galápagos 2021 – 2022. Disponible: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/Instructivo-planificacion-y-elaboracion-de-proyectos-interdisciplinarios.pdf> [Consulta: 2022, enero 06]
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para el futuro*. Barcelona: Paidós.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2009). *Conferencia mundial sobre la educación superior-2009. La nueva dinámica la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo. Comunicado 8 de julio de 2009*. Consultado el 12 de abril de 2020. Disponible: <https://unesdoc.unesco.org/> [Consulta: 2021, noviembre 01]
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2021). Un año de educación perturbada por la COVID-19: ¿Cómo está la situación? Disponible: <https://es.unesco.org/news/ano-educacion-perturbada-covid-19-como-esta-situacion> [Consulta: 2021, noviembre 12]

- Sánchez-Teruel, D., Robles-Bello, M., (2015). Escala de Resiliencia 14 ítems (RS-14): Propiedades Psicométricas de la Versión en Español. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación*. Vol. 2, N° 40, pp. 103-113. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/4596/459645432011.pdf> [Consulta: 2021, noviembre 01]
- Strauss, A., Corbin, J. (2002) *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Antioquia: Universidad de Antioquia
- Taylor, S., Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos*. Buenos Aires: Paidós
- Tizón, J. (2020). *Salud emocional en tiempos de crisis. Reflexiones desde una pandemia*. (2° Ed.) Barcelona: Herder
- Uriarte, J. (2005) La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Psicodidáctica*. Vol. 10, N° 2, pp. 61-80. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17510206.pdf> [Consulta: 2021, noviembre 05]
- Yuni, J., Urbano, C. (2006). *Técnicas para investigar recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Volumen 2. Córdoba: Brujas.
- Centro de Promoción de la Mujer Gregoria Apaza. (2018). *Guía de contención emocional*. Disponible: <https://www.gregorias.org.bo> [Consulta: 2021, enero 07]