

EDITORIAL

En este nuevo número de la revista EDUCARE se abordan diversas temáticas sobre el quehacer pedagógico, lo que permite vislumbrar el protagonismo de la investigación en el ámbito de la docencia. La realidad cotidiana universitaria del Instituto Pedagógico "Luis Beltrán Prieto Figueroa" de Barquisimeto admite el flujo interminable de interpretaciones preceptuales que surgen de la pertinencia de quienes compartimos su ámbito, lo cual invita a realizar una actividad interpretativa y desarrollar un conocimiento reflexivo en la captación plena del sentido de los fenómenos que ocurren y comprender los múltiples procesos que en nuestra institución y en la sociedad venezolana se desarrollan.

En corolario a lo anteriormente planteado, María Eugenia Rivera indagó acerca del desempeño que asumen los docentes frente a las diferentes posturas epistémicas vinculadas con la evaluación del aprendizaje, a fin de diseñar un modelo interpretativo sobre ellas. Rosaura Méndez identificó y clasificó las diferentes alternativas de capacitación docente que se utilizan en un Municipio o en una Escuela, durante un proceso de transformación escolar. De la misma manera Zulay Adams diseñó un Manual dirigido a los docentes de Educación Inicial para fomentar los valores en los niños y niñas del Centro de Preescolar de la UPEL-IPB, en el período de vacaciones colectivas

En la investigación documental se ubicaron Amarilis Meléndez y Esperanza de Valderrama quienes analizaron los referentes teóricos de carácter filosófico, lingüístico y psicológico del contexto histórico-social de Vigotsky, los orígenes filogenéticos, ontogenéticos y los estadios de desarrollo del pensamiento y el lenguaje del ser humano. Liumar Tovar y Anny Castillo desarrollaron una visión analítica y reflexiva sobre la relevancia de la formación del recurso humano como la inversión en el desarrollo del capital intelectual de una institución universitaria. Asimismo, Lourdes Díaz y Pablo Arnáez del IPMAR describieron en su artículo cuatro técnicas de corrección para mejorar la producción de textos escritos, insertas en un modelo basado en la interacción, autor, texto y docente. Y por último José Alejandro Castillo dilucida las modalidades de interacción persuasiva del discurso aparentemente estandarizado de los anuncios divulgados en la prensa venezolana por empresas que solicitan personal.

En evaluación se ubicaron los investigadores de la Universidad de Oriente, José Sánchez Carreño y Eglis Ortega

quienes evalúan el proceso de un Proyecto de Gestión Escolar conducente a la consolidación de una innovación en un sistema local de Educación Básica. Ana Méndez de Garagozzo aplicó estrategias creativas e innovadoras en el Programa de Electricidad Industrial de la UPEL- IPB, para mejorar la formación integral de los estudiantes y la constitución del docente como un líder creativo. Isolisbeth González, Milagro Cañizalez y Zaida Salazar elaboraron estrategias para promover la participación comunitaria en Educación Inicial, desde una perspectiva que asume la toma de decisiones consensuadas en pro de la formación integral de los niños y niñas en este nivel.

Una investigación orientada desde el paradigma fenomenológico interpretativo realizó Nelson Rodríguez, aproximación onto-pragmática al discurso pedagógico, dirigida hacia la comprensión del evento discursivo en el aula de clase universitaria. Josefina Calles realizó una propuesta sobre el desarrollo de las destrezas lectoras a través de un club de lectores, que posibilite el perfeccionamiento de las competencias comunicativas atendiendo a los procesos de producción y comprensión del lenguaje oral y escrito, así como también los registros adecuados para el contexto situacional. También trabajó en este paradigma Mary. Carolina Escalona, María Elena Díaz, Rosalía Mendoza, Luisa Rodríguez, Leyda Rodríguez y Denis Salazar; con el propósito de comprender el desarrollo humano en el Departamento de Educación Técnica de la UPEL- IPB, a través de las historias de vida del personal docente.

En una investigación de campo indagaron Nelson Cuencas, Sonia Urbano e Hilda Rojas, con el propósito de caracterizar la creatividad profesional de acuerdo al uso de estrategias creativas e innovadoras en el área, para elaborar un perfil creativo de los docentes en el área Industrial.

Finalmente en un Diseño Experimental se ubicaron Lucena, Leonardi, Pichardo y Giuliana Farci, en donde trataron de solucionar uno de los problemas de mortalidad de las larvas de camarón a baja salinidad y Argenis Montilla investigó sobre los efectos del incremento de la temperatura atmosférica en el cultivo de tomate y en otros procesos de agroecosistema, utilizando el Modelo de Simulación DSSA T

Prof. Wilfredo Jiménez
Sub director de Investigación y Posgrado